

**مكيناتي**

• فكيف الأضواء  
• حارة أكثر  
• جال في الشكل  
• ١٨ كجم وحدة / ٢٥ كجم وحدة  
• حارة / حارة / حارة  
• حارة / حارة / حارة

**شركة حمد عبد الله العيسوي وأولاده**

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3498 / year 19th 1/2 - 4 - 1982

# الجزيرة

العدد ٢٨٨٨ - الجمعة ٨ أبريل ١٩٨٢

**مؤسسة ليماة الزراعية**

• حراشات  
• مكائن  
• مصفات  
• ملقحات زراعية

• أجهزة ري  
• حفر آبار  
• مشاريع  
• دواجن

٢٢١٧٨٢٧٨ - ٢٢١٧٨٢٧٨ - ٢٢١٧٨٢٧٨

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٢٨٨٨ الجمعة ٨ أبريل ١٩٨٢

## الموقف في الضفة : حصار القرى الدرزية مستمر وبوليس العدو يستجوب المواطنين



القدس المحتلة ٢١ مارس - أ. ب. -  
محتجز بين رئيس وزراء العدو الإسرائيلي في اليمن يشكو في تقرير لصحيفة  
البريطاني الزائر لورد كارنجغون من التأييد الإسرائيلي لحق الفلسطينيين في تقرير لصحيفة

وفي مجلة «المصور» اضاف فريج قوله: ليس اصناما نحن الفلسطينيين سوى حل واحد لنقلنا من فلسطين الى ارض السلام. واشير في هذا الصدد الى ان الوقت ليس في صالح الفلسطينيين وانه خلال عشر سنوات لن يكون لدى الفلسطينيين في اراضي المحتلة اي شيء يتفاوضون عليه مع اسرائيل.

واعلن محدث باسم البوليس ان العرب الاسرائيليين الذين عثرات في قياهم بالتحريض على الشرذ وبقسب في الاعتداءات المضي والايام يوم الارض. يوم الاعتداء المضي والايام بعضهم معتقلا بينما من المحتمل القاء القبض على اعداد اخرى. وقد شكل البوليس الاسرائيلي من ناحية اخرى لجنة تحقيق كلفت بان تقرر تفصيليا في كل الحوادث التي وقعت يوم الثلاثاء في المناطق العربية في اسرائيل.

وقد القت السلطات الاسرائيلية القبض اس على خمسة من اعضاء رابطة القرى من قريتين بالقرب من المجلس العربي للبيئة والتنمية لجمعية بيت لحم كانوا قد استقالوا اسر الاول الاربعة عن هذا التنظيم المؤيد للتعاون مع السلطات الاسرائيلية.

ورجى حظر التجول اس في مخيم بلاطة للاجئين ويقل حظر التجول ساريا في بعدد من الايام الخمس على التوالي. وقد نظمت مظاهرة فلسطينية في بيت جالا صباح امس كما وقعت بعض الحوادث البسيطة في شتى ارجاء

## اجتمع به وزير خارجية البحرين مسئول الثورة الايرانية الاول يشيد بدعم دول الخليج العربية لنضال شعب اريتريا

المنامة / واحة  
اجتمع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني هنا قبل ظهر امس بالسيد عثمان صالح سبي رئيس المجلس المركزي واللجنة التنفيذية لجمعية التحرير الايرانية والسيد محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الايرانية وقوات التحرير الشعبية بدول الخليج العربي الذين يزورون البحرين حاليا ضمن جولة لهم في دول المنطقة

وتنم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع الراهنة في اقليم اريتريا في اعقاب الهجوم الواسع النطاق الذي شنته قوات النظام المسمري الثبتي ضد النوار اريتريين.

وصرح السيد صالح سبي عقب الاجتماع بان وزير الخارجية البحريني ابدى تفعله للجمعية الايرانية التي تتناضل من أجل حصول اقليم اريتريا على

## الأوروبيون لم يتوصلوا حتى الآن إلى اتفاقات حول الأسعار الزراعية

بروكسل - رويترز.  
بدأ اسر ان احتمالات التوصل الى تسوية مبركة في نزاع السوق الأوروبية المشتركة حول زيادات اسعار المنتجات الزراعية لعام ١٩٨٢ ضعيفة بعد يوم من محادثات غير متصدرة بين وزراء الزراعة في دول السوق العشري. وقد ظل مسؤولون يعملون طوال الليل لتقديم مقترحات حل وسط في صباح امس غير ان دبلوماسيين في السوق يرون ان فرصة حدوث تقدم مفاجئ عند استئناف المفاوضات على مستوى الوزراء ضعيفة.

واظهرت التناقضات ان مستدوا وكار من المقرر ان تصبح زيادات اسعر بعض منتجات سارية اسر. وقال مسؤولون انه سوف ينبغي على الخارجية في نهاية الاسبوع حول مطلبها بتخفيض مدفوعاتها.

## بفوزها في الانتخابات وسيم بلادها الوطني جلالة الملك يهنئ رئيسة مالمطا

الرياض. واس  
بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقيته تهنئة لفخامة الرئيسة اجاتا باربارا رئيسة جمهورية مالمطا بمناسبة انتخابها رئيسة للجمهورية ويمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبيلادها.

اعرب فيها جلالة عن تمنياته بدوام الصحة والسعادة والتوفيق لفخامتها ولشعب مالمطا الصديق الازدهار والتقدم.

## صدام حسين : فشلت تكتيك ايران الجديدة

بغداد. اغلب  
قال الرئيس صدام حسين امس في بغداد بعدد الحرب العراقية الايرانية ان التكتيك الايراني الذي يتشمل في تركيز الهجمات الايرانية على نقطة واحدة لتفتيت جبهتنا العريضة في محاولة لتحقيق اختراق لم ينجح حتى الآن.

فقد تحدث الرئيس صدام حسين عن الموقف العسكري الحالي على الجبهة في مؤتمر صحفي عقده في بغداد واكد ان القوات العراقية لاتزال موجودة بعد اكثر من عام ونصف العام في الأراضي الايرانية تجارب على جبهة عرصها الف كيلومتر واضاف ان دولا اجنبية كانت ترى ان ايران تستطيع عز كل منطقة الخليج خلال بضعة ايام ولكن هامي تحارب فوق اراضيها ليس ذلك انتصار لنا.

## كمال حسن علي : مصر جزء أصيل من العرب وغير صحيح اتصالنا بدولة عربية



شمال سيناء المحتلة:  
المستوطنون في بلدة يسميت يتلقون استمعتم الى سيارات الشنح تمهيدا لمخاربتهم قبيل منتصف ليلة ٢١ مارس استعداء للاستحباب الاسرائيلي الاخير من سيناء في ٢٤ ابريل الحالي.

القاهرة - ق. ن. -  
اكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في مصر مقبولة العقل لاي جهد من اجل التضامن العربي القادر على اسس موضوعية سليمة مشيرا الى ان مصر جزء اصلي من الوطن العربي وحملت على تاريخها مسؤولية الدفاع عن امته ومصالحه وموضعا ان قرار مصر كان بالاختيار بين الحرب والسلام وليس الاختيار بين العرب واسرائيل.

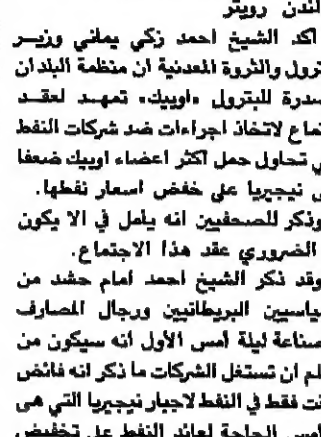
وحول ما تردد من اتصالات بين مصر واحدى الدول العربية عن طريق وساطة طرف عربي لثقت السيد كمال حسن علي ان هذا غير صحيح في الوقت الحالي على الاقل.

ولكن السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري من جديد ان مصر لن تقرب في واحد من حقوق الشعب الفلسطيني ولن تتنازل عن ارضها المصرية التي ستراعى تنفيذ المعاهدة المصرية الاسرائيلية على جنبتي الحدود.

## ٣٠٠ مليون دولار الحكومة الإيطالية تصادر أملاك العقيد في الشركات ووسائل الإعلام

الرياض - و. س. -  
نشرت مجلة «الكورير» المصادرة يوم ٢٨ مارس الماضي ان الحكومة الإيطالية صادرت املاك ليبيا وقاء لدور قدرها ٣٠٠ مليون دولار عجزت الحكومة الليبية عن سدادها للشركات الإيطالية

## سمو الأمير نايف : ما حدث في البحرين كان مؤشرا ايجابيا



الرياض. واس  
اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه ليس للاتفاقيات الامنية التي ابرمتها المملكة اخيرا مع دول مجلس التعاون الخليجي علاقة مباشرة بلحدث البحرين لان بحفا سابق لهذه الاحداث التي اكدت ضرورتها وعلقت بفرامها.

وقال سموه في حديث ادلى به لجلة «اليمامة» وتنتشر في عددها الذي صدر اليوم ان المملكة تستعمل كل ما يوسعها لتحقيق الامن والاستقرار والمصلحة المشتركة والمكثفة لدول المجلس.

واعرب عن ثقته بمشاركة جميع الاطراف المستولن في دول المجلس المملكة في هذا الاتحاد. واضاف ان هناك خطوات عملية تخطيطية وميدانية قد اتخذت اخيرا للتعاون والتنسيق المكثف بين كافة دول المجلس. واشير الى ان ملامحت في البحرين على الرغم من سلبات الالة انه كان مؤشرا ايجابيا لآخذ الحقيقة والتعنية ووضع الخطط التفصيلية لمواجهة أية اعمل تخريبية من هذا النوع.

كما اشار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في هذا الصدد الى انه في اطار مفهوم التضامن العربي وعلى اعتبار ان

## الرئيس التركي القضية الفلسطينية أساس أزمة الشرف الأوسط



الرياض. واس  
اكد الرئيس التركي تكتان ايرفين مجددا ان القضية الفلسطينية هي اسس أزمة الشرق الأوسط ودعا الى ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني كخطوة رئيسية لادار السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط.

وطالب ايرفين في حديث لجلة «الجملة» في عددها الذي يصدر في لندن غدا السبت بانسحاب اسرائيل من مدينة القدس وجميع الأراضي العربية المحتلة والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. وحمل الرئيس التركي العدو الاسرائيلي مسؤولية الوضع المتدهور في منطقة الشرق

## وزارة الخارجية الامريكية تؤكد تمسكها بموقف عدم الرضا عن طرد رؤساء بلديات الضفة الغربية

مكتب الجزيرة - بواشنطن -  
ردا على سؤال خلجيرة كير دين فيشر الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية الامريكية موقف حكومته الذي اعلن في اعقاب اقالة رؤساء بلديات الضفة الغربية الثلاثة ان غير فيشر عن اسفه في الاسبوع الماضي بقرار طرد رؤساء البلديات من قبل قوات الاحتلال الصهيوني واعلن فيشر ايضا عن تمسكه بان رؤساء البلديات قد تم انتخابهم في انتخابات ديمقراطية تحت ظروف الاحتلال وكلفت الجزيرة قد سالت البرجة عما اذا كان رؤساء البلديات العرب قد جرى تعيينهم ام انهم تم انتخابهم من قبل السكان الفلسطينيين واكد لوراسنا انهم قد انتخبوا ويذكر ان هذا الموقف يتناقض مع اقوال الرئيس ريجن والتي صرح بها امس الاول في مؤتمر صحفي حيث رد على سؤال عن صعد امريكي حول الضفة الغربية وادعى ريجن ان رؤساء البلديات المطرودين قد عينتهم السلطات الاسرائيلية بهذا فانها طردتهم من مناصبهم لانهم أصبحوا من مفدي منظمة التحرير الفلسطينية وعلق فيشر على اقوال الرئيس هذه بان ريجن كان يتحدث في نطاق الاجراءات الاخيرة التي اتخذها العدو الصهيوني في الضفة الغربية.

وعطفت مصادر مطلعة في الصحف بان الرئيس ريجن والذي كان قد اجتمع مع الرابي ميشائيلون اصبح متفائلا جدا بعمليات التفتح مع الفلسطينيين في الضفة الغربية واضافت هذه المصادر ايضا بان الرئيس ريجن موجود طيلة اوقات تحت التفسيات الصهيونية بكل ما يتعلق ومعارضات حكومية ينجح والناطق المحتلة من فلسطين.

**أفضل المشروبات الطبيعية في العالم**

**سنيكست Sunkist**

تمياً يومياً - طازجة ولذيذة ومنعشة

المصنع السعودي لعصير الفواكه والمربيات

محمود سعيد

جدة - ٢٤٣٧٩٧ / ٢٤٣٧٩٧ - (البريد : ٢٣٦١٥٣)

مؤسسة محمد علي الزهراني - امانة - ت. ٦٤٤٩٩٩ - ج. ٦٤٤٩٩٩  
مؤسسة عمر الصالح والبريد - ج. ٦٤٤٩٩٩ - ج. ٦٤٤٩٩٩  
ت. ٥/٨٢٨٨٨٨ - ت. ٥/٨٢٨٨٨٨  
ت. ٥/٨٢٨٨٨٨ - ت. ٥/٨٢٨٨٨٨  
مؤسسة عبد الله عبد الجليل - مكة والطائف - ت. ٦٤٣٧٩٧٧ - ج. ٦٤٣٧٩٧٧  
مؤسسة البستمي - الرياض - ت. ٥٤٤٩٩٩٩ - ج. ٥٤٤٩٩٩٩  
مؤسسة عبد الله عبد الله - الامام - ت. ٥٤٤٩٩٩٩ - ج. ٥٤٤٩٩٩٩  
مؤسسة محمد عبد الرحمن - جدة - ت. ٥٤٤٩٩٩٩ - ج. ٥٤٤٩٩٩٩  
مؤسسة عبد الله عبد الله - جدة - ت. ٥٤٤٩٩٩٩ - ج. ٥٤٤٩٩٩٩  
مؤسسة عبد الله عبد الله - جدة - ت. ٥٤٤٩٩٩٩ - ج. ٥٤٤٩٩٩٩  
مؤسسة عبد الله عبد الله - جدة - ت. ٥٤٤٩٩٩٩ - ج. ٥٤٤٩٩٩٩



**الدول يحطم**  
**السعر القياسي**

بريس - ١.٠ هـ ب :  
حطم الدولار اسع من جديد السعر  
القياسي لسجله في العملات من  
اليوم منذ وقت طويل حيث وصل الى  
٦.٢٦٤ فرنك الفرنسي مقابل  
١.٠٠٠ فرنك الفرنسي  
اتسم موقفه بـ قوة عامة بخصمه



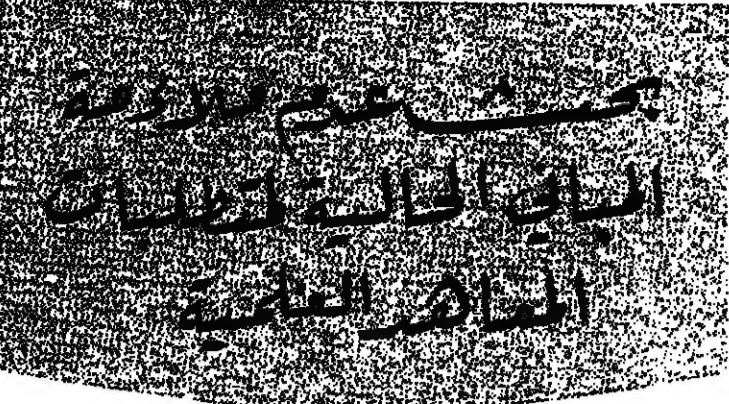








مدير جامعة الإمام يترأس اجتماعاً



كتب: مندوب الجزيرة..  
ترأس معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بمكتبه بمقر الجامعة صباح أول أمس اجتماعاً مهماً ضم وكلاء الجامعة، ومديري الإدارات بها، ويبحث معاليه عدداً من القضايا التي تتعلق بالنواحي الإدارية والمالية، كما تناول الاجتماع بحث أفضل السبل لتجسير مشروعات الجامعة الانشائية..  
واستعرض أثناء هذا اللقاء الوضع المالي للجامعة، ووضع الحلول اللازمة لمعالجة بعض الحالات التي برزت خلال النصف الثاني من العام المالي..  
واستعرض معاليه مع المجتمعين الظروف التي تعيشها بعض المعاهد في أنحاء المملكة وعدم ملاصقة

### عقد حلقة دراسية في مجال علوم المياه السطحية والجوفية

تبدأ يوم الأحد القادم بمقر جامعة البترول والمعادن بالظهران الحلقة الدراسية التي ينظمها قسم الهندسة بالمجستير في مجال علوم المياه السطحية..  
تبحث هذه الحلقة التي تستمر ٤ أيام في مصادر المياه الجوفية وتكوين المياه في التربة وتجربة وادي جيزان والسري والصرف ومشاكله في المملكة وتلوث المياه وأسبابها واستخدام وسائل التقنية في عمليات الري والصرف وتشارك فيها عدد من المهندسين المتخصصين في علوم المياه والتربة وبالمملكة ودول الخليج العربية..  
وتهدف جامعة البترول والمعادن بالظهران من تنظيم الحلقة الى محاولة حل مشاكل البيئة المحلية والتغلب عليها بالوسائل العلمية المتقدمة والاستفادة من علوم المياه السطحية لانصافها بحلولات المجتمع حاضرة ومستقبله.

### افتتاح ٦ مستوصفات جديدة في حائل

حائل - خالد الراشد:  
أوضح للجزيرة الأستاذ محمد صالح العريفي مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل بأنه سيتم خلال الأيام القليلة القادمة افتتاح ٦ مستوصفات جديدة في القرى التالية: الرقبة، الزبيرة، البعلية، الحبيش، الشبيبات، المستجدة..  
وأشار الى ان إنشاء هذه المستوصفات يأتي بناء على جهود بذلها صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل..

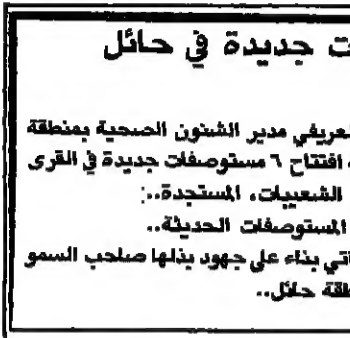
### ٩١ باخرة تصل امس الى موانئ المملكة

جدة - واس:  
بلغ عدد البواخر التي وصلت الى موانئ المملكة امس ٩١ باخرة تحمل مواد غذائية وأغنام وأخشاش وأسمنت سائب..  
وقد تم تفريغ ١٥٩١٧ طناً شحنياً في ميناء جدة الاسلامي ويتوقع وصول سبع باواخر خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة..  
وفي ميناء الملك عبدالعزيز بدمتم تم تفريغ ٥٨٢٩ طناً شحنياً ويتوقع وصول ١٩ باخرة خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة..  
وفي ميناء ينبع بلغ مجموع ما تم تفريغه ٤٨١٢ طناً شحنياً ويتوقع وصول ثلاث باواخر خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة..  
وبلغ ما تم تفريغه في ميناء الجبيل ٢١٥٥ طناً شحنياً ويتوقع وصول باخريتين خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة..  
وفي ميناء جيزان تم تفريغ ٤٥١٠ طنناً شحنياً.

## قرارات لمجلس الخدمة المدنية

# جواز إصدار التقارير الطبية من المستشفيات الجامعية

## نقل ١٦٠ عاملاً سعودياً في المصانع الحربية من فئة الى أخرى



كما وافق المجلس على تعديل اعارة الأستاذ عبدالله الشويخ مديراً عاماً بمدارس الرياض.

ثانياً: ان لا يشمل ذلك العلاج في الخارج باعتباره من صلاحيات اللجان الطبية العامة.

وقد وافق المجلس على تعديل نص الفقرة من المادة الثامنة من لائحة التقارير الطبية بحيث يجوز للمستشفيات الجامعية بجماعات المملكة باصدار تقارير طبية بشرطين:

أولاً: ان يصدر التقرير من قبل اثنين على الأقل من هيئة أعضاء التدريس بالجامعة ولا يترك للتقرير العامين او المقيمين وان يصدق عليه بختم الجامعة.

أولاً: ان يصدر التقرير من قبل اثنين على الأقل من هيئة أعضاء التدريس بالجامعة ولا يترك للتقرير العامين او المقيمين وان يصدق عليه بختم الجامعة.

ثانياً: ان لا يشمل ذلك العلاج في الخارج باعتباره من صلاحيات اللجان الطبية العامة.

وقد وافق المجلس على تعديل نص الفقرة من المادة الثامنة من لائحة التقارير الطبية بحيث يجوز للمستشفيات الجامعية بجماعات المملكة باصدار تقارير طبية بشرطين:

أولاً: ان يصدر التقرير من قبل اثنين على الأقل من هيئة أعضاء التدريس بالجامعة ولا يترك للتقرير العامين او المقيمين وان يصدق عليه بختم الجامعة.

## الانتهاء من تجهيز المركز الإعلامي بمكة

جدة: واس:  
انتهى العمل في بناء وتجهيز المركز الاعلامي بمكة القائم بجوار محطة تلفزيون جدة تمهيداً للاحتفال بافتتاحه قريباً..  
وقد صمم المركز بلسون حديث ويضم قاعة تستوعب أكثر من ٣٥٠ شخصاً ومسرحاً وقاعة عرض سينمائي ومكتب وأجهزة للترجمة الفورية..  
وقد انشأ هذا المركز ضمن خطة وزارة الاعلام التي تستهدف سلسلة من هذه المراكز في مختلف أنحاء المملكة والمعام.

## تسليم المواقع الجديدة لخطوط الهاتف.. بمنطقة جائل

حائل: خالد الراشد:  
تحدث الأستاذ عبد حمدان الحسيني بالجزيرة قائلًا بأن الشركة الاستشارية قد تسلمت المواقع في القرى التالية: السليمي، الحائط الشمالي، حيث تسلمت للقول المنفذ ويبلغ عدد الخطوط التي سوف تصل لكل قرية خمسة عشر خطاً وتحتوي على اتصال هذه القرى بمدينة حائل في نهاية ١٤٠٢هـ. علماً بأن هذه القرى ستتم مكنتها عن طريق شبكة ليكرويف..

## تسليم المواقع الجديدة لخطوط الهاتف.. بمنطقة جائل

حائل: خالد الراشد:  
تحدث الأستاذ عبد حمدان الحسيني بالجزيرة قائلًا بأن الشركة الاستشارية قد تسلمت المواقع في القرى التالية: السليمي، الحائط الشمالي، حيث تسلمت للقول المنفذ ويبلغ عدد الخطوط التي سوف تصل لكل قرية خمسة عشر خطاً وتحتوي على اتصال هذه القرى بمدينة حائل في نهاية ١٤٠٢هـ. علماً بأن هذه القرى ستتم مكنتها عن طريق شبكة ليكرويف..

## تسليم المواقع الجديدة لخطوط الهاتف.. بمنطقة جائل

حائل: خالد الراشد:  
تحدث الأستاذ عبد حمدان الحسيني بالجزيرة قائلًا بأن الشركة الاستشارية قد تسلمت المواقع في القرى التالية: السليمي، الحائط الشمالي، حيث تسلمت للقول المنفذ ويبلغ عدد الخطوط التي سوف تصل لكل قرية خمسة عشر خطاً وتحتوي على اتصال هذه القرى بمدينة حائل في نهاية ١٤٠٢هـ. علماً بأن هذه القرى ستتم مكنتها عن طريق شبكة ليكرويف..

## الهيئة العامة للغذاء والدواء تقرر ان يقيم برنامجاً لرفع كفاءة العاملين في مجال الغذاء

اليوم والتاريخ	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)	المجموعة (ج)	المجموعة (د)
الآن	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١١	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٢	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٣	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٤	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٥	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٦	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٧	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٨	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/١٩	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٠	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢١	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٢	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٣	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٤	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٥	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٦	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٧	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٨	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٢٩	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل
١٤٠٢/٦/٣٠	م. الدرية - لبي هريرة	م. لك فيصل	ج. ح. ح. ح.	م. لك فيصل



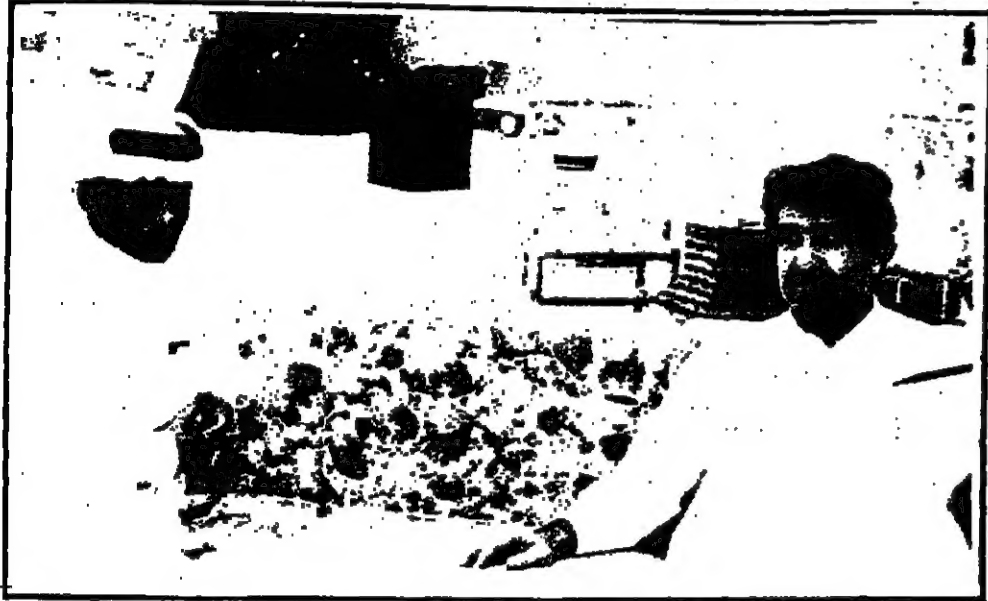


□ هذا ما تعلمه  
□ من الحياة

# الملك عبد العزيز.. ماذا كان يعاين؟ وماهي الأشياء التي غرسها في أبنائه؟

من طلاب مدرسة "الساري" الأمير فهد ونصور ومشعل ومساعد وعبد المحسن وسلطان وطلال أبناء عبد العزيز

موظف البلدية بين نارين.. إما أن يفسد ضميره ويرضي الناس..  
أو يرضي ضميره ويتعب مع الناس.. وهذا ما أتعجب..  
تزوجت أنا والأمير فواز في ليلة واحدة.. وكانت ابنتي مشاعل أكبر مني بـ ١٨ عاماً..  
ما زال الأمير ماجد عن غازي القصيبي الصديق.. ووطام الضيف.. وفيصل بن فهد الرضايني؟



□ الأمير ماجد يتحدث والزمن محمد الوكيل يستمع □  
□ الظروف

**البنات واللغة الفرنسية**  
قالوا ان الفرنسية تستمتع بها البنات اكثر.. ما رأيكم؟  
- يضحك.. هي ليست لغة بنات بللغني المفهوم اولا وثانياً يتعجب ان البنات تفضلن ان كل موقع الآن بل البنات الآن أصبحن عندهن رجولة اكثر.. اقول ان البنات التي تفضلن بالانجليزية يستطعن ان يجد مجالاً خاصاً في اللغة الفرنسية.

**لماذا هذه اللغات؟**  
- كيف ترى اللغات بشكل عام من حيث التحدث؟  
- أنا لا اعتقد ان هذه اللغات استطعن ان ادخلن فيها مجال البحث العلمي مثل اللغة العربية لكن بالنسبة للغة الانجليزية استطعن ان احدثن تغييراً واعبرن عن نفسي.. اما بالنسبة للفرنسية فاصعب فيها هو نطقها والذي يجعل الانسان يتعبد من الفرنسية ويضطر انه لا يتقنها تماماً هو ان الفرنسيين لا يقولون اسئلتهم في لغتهم وفي نطقها بمعنى انني استطعت ان احدث اللغة الفرنسية مع شخص اجنبي عنها وفهمه وفهمني اما مع الفرنسيين انفسهم فالامر اصعب بكثير وخصوصاً مشكلتها هي موضوع اختلاف المذكر والمؤنث بالنسبة للغة العربية فتجد المذكر بالعربي هو مؤنث باللغة الفرنسية والعكس.

**أنا والخيمة**  
في الخيمة تلقى جزء من تعليمه حين كان الملك عبدالعزيز يسافر الى البر.. ان ما هي ذكرياتك عن تلك الدراسة بالمحاربي؟  
- يعيش - الذكريات حارة وكثيرة.. منها على سبيل المثال.. انكر انه حينما تاتي رياح وتطعم الخيمة ثم تبدأ بتربيتها وهكذا.. وعلى كل حال الدراسة في تلك الخيمة تعطي انطباعات جميلة جداً.



□ ايدي هذا ليس صحيحاً □

## حوار أجراه: محمد الوكيل

### تصوير: أحمد قزيان

لا والله لا اجد اي حرج.. فالحياة اكبر مدرسة..

هذه المواقف لازلت انكرها

■ عندما كان طالباً في بريطانيا لدراسة اللغة الانجليزية واجهته بعض المواقف الطريفة.. دعينا نقرأ ما يقوله عن تلك المرحلة!!

### نحن والبعثة البكستانية

الذكر في ذلك الحين انه لم تكن هناك حتى سفارة سعودية بل هناك البعثة البكستانية وهي التي تقوم بأعمال السفارة السعودية ولم يكن هناك احد يعنى لم يكن هناك عدد كبير من العرب في لندن والذكر ان ابن عمي الامير محمد بن عبد المحسن رحمه الله والامير خالد بن عبد الله وايضا احمد بن عبدالعزيز كانوا طلاباً هناك يدرسون اللغة الانجليزية في ذلك الحين.

### منتصف الليل والحفيد وأنا

طبيب.. ما هي ذكريات أبي مشعل عن هذه المرحلة؟  
- من الذكريات الطيبة.. اذكر انني وصلت في الليل الى لندن وكان معي الاخ صالح الحميدي كان يعمل مديراً مكتبي.. وكان يحاول ان يتعلم اللغة الانجليزية وهو خريج لغة عربية.. وكان يحاول ان يجد لكل كلمة انجليزية مقابلاً لها باللغة العربية.. وكانت مشقة بالنسبة له كبيرة جداً.  
- علواً أيا مشعل قلت انكم وصلت في الليل.. اين تزلتم ومن عمل على تسهيل مهمتكم؟

### الخويطر كان طالباً في بريطانيا

- اول ما وصلنا الى بريطانيا تزلنا في فندق لم يكن على المستوى المطلوب.. وكان معنا عنوان الدكتور عبدالعزيز الخويطر عندما كان يدرس هناك وذهبتنا اليه في نصف الليل.. وايقظنا في النوم ثم ذهبنا سوياً للبحث عن فندق آخر وفعلنا تحقق ذلك.. ولانزلنا انكر تلك الليلة جيداً.

### هؤلاء الامراء كانوا معي في بريطانيا

■ لم يقم وقتاً طويلاً للدراسة في بريطانيا فقد عاد الى المملكة بعد اربعة اشهر من تاريخ سفره.. لكن ما هي ذكرياتك عن الامراء الذين كانوا معاً؟  
- يضع راسه بين يدي ثم يجيب.. اذكر الله يرحمه الامير محمد كان شغوفاً بالقراءة والاطلاع وكانت مثابته بقلية لكل احداث العالم.. وكانت شخصيته الله يرحمه مميزة جداً.

لأرى مانفاً أن  
تمارس لفتيات  
الرياضة من خلال  
الجمعية النسائية..  
كما يستمعن الى  
المحاضرات والندوات

ابتسامته تسبق كلماته دائماً.. تشعر وانت تتحدث معه انه اقرب الناس الى نفسك بوضوحه، وصدقه، وتواضعه.. بسيط جداً.. لا يحب التعقيد في الامور بل يكرها الى حد كبير..

يعشق «المداعبات» ويتلذذ لممارستها مع اصدقائه وأخوانه.. وحتى مع ابنائه هكذا وجدت ملجود بن عبدالعزيز الانسان.. وحتى يتحقق هذا اللقاء مع الانسان ملجود بدأت المحاولة الاولى بينه وبين الاستاذ خالد الملك رئيس التحرير منذ علم.. ولكن ظروف سموه حالت دون ذلك او هكذا اراد.. لا ادري.. لكن الذي ادره ومن خلال اعتذاره «للجزيرة» ان ملجود اعتذر في البداية تواضعاً منه لانه يعرف ان هناك اناسا يستحقون ان يكونوا ضيوفاً قبله.. وامام هذا وذاك جاء هذا الحوار الصادق.. مع الانسان.. الامير القارئ الموظف.. صانع النكتة.. ملجود بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.. ولان الحديث مع هذا «الرجل» مزيج من كل الاشياء فقد جاء على حلقين الاول ننشرها اليوم.. وفي يوم الجمعة القادم لنا لقاء آخر مع اوراق جديدة يكشفها لأول مرة.. عن ابنائه.. واشغله.. وفلسفته في بعض الامور.. قال الحديث مع ابي مشعل.

■ في مدينة الرياض.. وفي قصر البدية قصر الحكم بالذات كانت ولادته في ٢٠ شعبان عام ١٢٩٧هـ الموافق ١٩ أكتوبر عام ١٩٧٨م.. سألته مداعباً.. وهل هذا التاريخ صحيح ابي مشعل؟

■ نعم.. نعم.. نعم..  
■ لا اذكر بالتحديد.. وكما قلت لك المدرسة كانت تضم عدداً من الامراء وغيرهم..  
■ وهل تذكرهم؟  
■ اذكر الدريعي.. مثلاً..  
■ أيا مشعل لو سألنا لماذا فكر ابي عبدالعزيز في ايجاد هذه المدرسة ماذا تقول؟

**هؤلاء كانوا في مدرسة السناري**  
- ابداً.. الجميع يعرف اهتمام جلالة الملك عبدالعزيز بالتعليم.. ومن هذا المنطلق ولدت فكرة هذه المدرسة وعلى فكرة كانت هناك مدرسة قبل هذه المدرسة اسمها مدرسة السناري.. والذكر ان من بين طلابها الامير فهد ونصور واه يرحمه ومشعل ومساعد وعبد المحسن وسلطان ثم لاحق بهم طلال..  
**وهؤلاء ادين لهم بالفضل**  
■ هل هناك اساتذة تدين لهم بالفضل؟  
■ يفكر.. في الحقيقة الانسان يظل مداناً لأي انسان يمنحه تجربة جديدة او معلومات وانا مدان الى حد كبير للشيخ عبد الله خياط وايضاً للشيخ احمد العربي لانهما فعلاً هما استلزامي للذات درساني في بداية حياتي ولانزلت اشعر بفضلهما الى حد بعيد.

■ هذا التقدير له لازل ماجد يمارسه معهما حتى الآن؟  
■ نعم.. عندما اراهما.. وعلى كل حال احرص دائماً على متابعة اخبارهما.. جزاهما الله عنا الف خير..  
■ يحدث ان يفضل الطالب مادة على اخرى.. وهكذا.. لكن الطالب ملجود.. اي المواد كان يفضلها؟  
■ يضحك.. في بداية حياتي كنت ميلاً الى القراءات الادبية والشعرية بشكل عام وكنت احرص على مادة الحفظ والتعبير.. لكن بعد ان كبرت جاعتي الرغبة في ان اكون عسكرياً؟

■ هذا كان مقر المدرسة  
■ واين كان مقر المدرسة؟  
■ في قصر الحكم بالديرة..  
■ وعدد الطلاب؟  
■ هنا كان مقر المدرسة

■ كيف؟  
■ بعد ان تجاوزت السنة او ١٢ سنة.. لا ادري



□ نعم احب الرياضة □

مخل "أم ماجد"  
بالمصانع.. لازلت  
أصم في ذهني عنه  
أجمل الذكريات..  
وهذه الحادثة لن أنساها  
مع شقيقي سلطان



# لذلك أسأل: هل البلدة مسؤولة بخدمته الناس.. أم اغتار الناس؟

## أصدقاؤك كثيرون.. والأسيئات فنواز وسكلمات صديقاتك لي أكثر من كونها أخوين



صورة من الإشراف ويظهر فيها عدد من الأمراء مع المؤسس عبدالعزيز



زملاء الخيمة

■ ومن هم زملاء الخيمة؟  
■ في الغالب هم أخواني؟

ليس بيني وبين أشقائي أي غيرة  
■ أبو مشعل.. وأي أشقائك كنت تغار منه دراسيا؟  
■ بقله بريد.. لحسن الحظ أنا كنا.. ولا زلنا لا تغار من بعض في كافة مجالات الحياة.

### المواظبة في حياة الملك عبدالعزيز

■ أبا مشعل فسي الدراسة.. هل كنتم في مستوى واحد من حيث المواظبة والاهتمام؟

من حيث المواظبة كنا جميعا مواظبين لأن الوالد الله يرحمه كان يتابع حضورنا بصفة مستمرة أما من حيث الدراسة فقد كنا مغفلين. وذكر أنه من الأشياء التي كان يتعامل معنا بها الشيخ عبد الله خياط أنه عندما يخطئ أحدا أو لا يحفظ يجعله يقرأ وهو واقف ويبيد المصحف وكانت المصالح من النوع الكبير ونحن أيامها كنا صغارا فقد كان يعنينا جدا.. وهذه الطريقة من العقوبات التي كنا نخشاهما.

### هكذا تعامل معي

#### عبد العزيز عندما حصلت على الشهادة

■ للملك الأب عبدالعزيز رحمه الله موقع رائع لا يزال ماجد يذكره.. بل يعتبره درسا ليس له حساب بل لكل طالب يحمل شهادة التخرج.. كيف دعونا نقرأ هذه الكلمات على لسان ماجد نفسه؟  
■ من الأشياء التي مرت بي مع أبي يرحمه الله في مجال التعليم وهي أنني عندما أخذت الشهادة الابتدائية وكانت الشهادة أيامها عبارة عن ورقة يكتوب فيها خذاه وامتنان للطالب المجد فلان الفلاني الذي حصل على كذا وكذا.. انكر أنني جئت أركض بهذه الشهادة وكنت متصورا أن والدي سوف يلجأ عندما يرى هذه الشهادة ويتسببني ولكنه عندما قرأها قال في ما هذه.. هذه ورقة.

#### إذا تفهمتم هذه الأشياء

لا تنفك في حياتكم بغيره.. إذا أتت تفهمتم الأشياء التي تدرسها ودرست للعلم والمعرفة فتخرج وتنفع نفسك وتنفع الناس أما إذا اعتمدت على هذه الورقة كشهادة فهي لن تنفعك في حياتك على الإطلاق. هذا الكلام أنا أنكره بوضوح ولا زلت أنكره كأنني اسمع صوته الآن.

#### لا بد أن تطبق ما درسنا

■ بالطبع.. كان يعني رحمه الله أن تطبق ما درست في حياتك العلمية؟  
■ أجل.. لأن المفروض في العلم أن يتعكس على شخصية الإنسان، سلوكه، ومنهجه، وأدائه وينفع أمهه إفقا كثيرة كما ينبغي أن يكسب العلم نورا في الطريق ويستطيع عن طريق المعرفة أن ينفع الأمور ونظائر لها على حقيقتها ويتدخل في معركة الحياة.

#### يجب أن لا تكفي بأي مرحلة

■ وإذا اكتفيت؟

■ إذا اكتفيت بمرحلة معينة من التعليم واعتدلت على ذلك كثيرا يجوز أن لا تستفيد من علمك إلا بعض الأحيان ترددها في المجلس أو لا تعرف في حياتك إلا القراءة والكتابة والحساب وحتى الصلابة ظهرت الآن الآلات الحاسبة وهذه مشكلة.. لأن المعيار الأساسي هو أن تعرف الطريق الذي تستطيع أن تتوجه فيه إلى الحياة.

#### لهذا السبب لم أدخل العسكرية

■ في بداية الحديث قال عن نفسه أن استيقته في صفه أن يكون عسكريا.. فلماذا لم يطق هذه الرغبة وهو الذي يدعو للتجنيد الإجباري الآن؟  
■ لا أدري ولكن صارت هناك ظروف لأن الوالد قد توفي بعد عدة سنوات.. من ذلك الكلام وبعد وفاة أغلقت المدرسة مدرسة الأمراء وانتقلت إلى معهد الإنجليز في ذلك الوقت وإنهاء تلك الفترة في الواقع بدأت في برنامج معين ومن الاتجاه للقراءة المكثفة لم تحول اهتمامي إلى العسكرية ثم دخلت في أجواء أخرى.

#### توفي الوالد وعمره ١٦ عاما

■ الاتجاه للعسكرية.. هل للوالد أو الوالداه أي دخل فيه؟  
■ الحقيقة في تلك الفترة التي نتحدث عنها الآن بدأت تتدهور وتتعب صحة الوالد وخصوصا قبل وفاته بضع سنوات. وكان عمري آنذاك ٩ سنوات لأنه عند وفاة الوالد رحمه الله كان عمري ١٦ سنة وكان في ذلك الحين يمرض لم يتحمل للشهادة ثم يمرض ثالثة وكان هناك أشياء كثيرة تشغله في ذلك الحين..

#### هكذا كنتم طفولتي في بيت عبدالعزيز

■ أباشعل.. ماذا تتذكر من طفولتك في بيت الملك عبدالعزيز؟  
■ هناك شيء معين لا أزال أذكره لأنه واضح ولا زال موجود في أنفسنا حتى الآن وهذا الشيء نفعنا كثيرا في حياتنا العملية وفي حياتنا العقلية وهي الروح التي زرعتها في نفوسنا الملك كان لها سبب كبير في تضامن الأسرة وفي محبتها لبعضها البعض الملك عبدالعزيز كان يقرأ أي شيء.. ويقرأ في شيء إلا امرين تقريبا هما أي امر له علاقة بالدين وأي امر له علاقة بعدم تقدير الصغير للكبير.

#### احترام أشقائي

■ كيف.. أبا مشعل؟  
■ حتى الآن عندما أجد أحد أخواني الكبار حتى وهو مالي في الشارع يسيرته أشعر بكثير من الحرج أن اتعداء يسيرتي حتى ولو كنت مسرعا.  
■ وهذا الشيء جعل لدينا تربية معينة جعلتنا في الواقع نكون مثل الهرم نبتي خاصة على حصة حيث يجب أن يعرف كل واحد منا مكانه وموقعه حتى لا يفكر بأي حال من الأحوال أن يتجاوز المناسيب.

#### هذه المكسب

■ وما هي المكسبات التي اكتسبها ماجد من عبدالعزيز؟  
■ أنا اعتقد أن الفضل في أعمال الملك عبدالعزيز علينا هو لحسنه الكبير بالمسؤولية.. فقد كانت المسؤولية معاناة بالأسية له فهو يحسها ويعاينها ويشعر بها وكذلك محبة وإخلاصه للعمل فقد كان يعيش الأمور كشعبا.. قضائيا تحل لا قضائيا تجمع كان هو يحس بها ويشعر بها.. وكان هو يشعر بأمانة للناس وأما مصدر قوته فهو أيمانه بالله فقد كان ذلك واضحا هو مصدر قوته وكان رجلا لا يتكلم بغيره أو يصنع بغيره ويرى فيه عكس ذلك بالعكس كانت نصائحه ولوامره فتسبج لنسجاسا كاملا مع شخصيته.

#### هذه الأشياء غرسها عبدالعزيز في الناس

■ وما هي الأشياء التي غرسها الملك عبدالعزيز في أبنائه جميعا وليس في ماجد وحده؟  
■ أنا اعتقد أن أهم شيء غرسه فيهم الناس أن الملك عبدالعزيز غرس فينا محبة خدمة الناس.. غرس فينا بأن نشعر نحن أنفسنا أننا من ممتلكات الدولة فندفن لا نملك الدولة بل الدولة هي التي تملكنا ونحن خدامين للدولة إن شاء الله ونشعر بالمسؤولية

#### القراءة القراءة

■ ماجد المسئول الآن.. كيف كانت هواياتك وهوايات لثامته.. وحتى الثامنة عشرة؟  
■ بيتشم وينظر إلى ابنه عبدالعزيز - القراءة كانت هي هوايتي منذ الصغر وأذكر أن الوالد رحمه الله وهذا تحكيه في الوالد وأنا صبيح جدا في إحدى المرات سال الوالد عني فبحثوا عني ولم يجدوني ووجدوني في الشعبة السليبية كان فيها رشدي مجلس وكانت تاتيه هناك الجرائد والكتب والمجلات وكنت أروح أقرأها وكنت زما زما توجد مجلة «العقوبة» المصرية كنت أروح لأقرأها وكان رشدي كلما جاءت جرائد أو مجلات أو كتب يعطيني إياها لأقرأها.

#### وفي البيت أقرأ أيضا

■ وفي البيت؟  
■ أيضا كان عندما مشرف في بيتنا اسمه عبدالرحمن الحميدي هذا كان يحرس كثيرا على تجميع أكبر عدد من الكتب في لأقرأها وكنت أقرأ تلك الكتب ولا أزال احتفظ بهذه الكتب وأذكر أن ابني عبدالعزيز سطا على هذه الكتب وأخذها ولا أزال أروجه أن يرجعها لي ولكني لا أعرف عنها شيئا حتى الآن.

#### القراءة والسباحة والموسيقى

■ وهل كانت هواياتك أبا مشعل قاصرة على القراءة فقط؟  
■ القراءة والسباحة والتصوير وبعد ذلك تطورت الهوايات عندي إلى حب الموسيقى الآن أنني كنت أميل إلى الموسيقى الهلندية.

#### لا أميل للتعقيد

■ تنقل بعض طلائع الطفولة مع الإنسان مهما كبر.. بعد أن كبرت مسؤوليات.. ماجد بن عبدالعزيز الإنسان ما هي الأشياء التي اكتسبها من تلك الطفولة؟  
■ البساطة.. فانا في حياتي كلها لم أكن ميلا للتعقيد ولا أنظر إلى الأمور بتعقيد.. ولا أكبر الأمور فلما أقبل الأمور ببساطة دون أن يكون لدي شعور بالتوتر فاقبل الأمور وجها لوجه فببساطته هي التي كانت تسيطر على كظالي ولا زالت تسيطر علي.

#### في طفولتي كنت هادئا

■ وماجد عندما كان طفلا.. شيئا هادئا أم ماذا؟  
■ بيتشم.. ياخي هل تربيتي أن أضع نفسي.. على كل حال عليك أن تسأل من هو أكبر مني ومنه.. كنت في طفولتي هادئا وعاطفي جدا.

#### القراءة مثل الأكل

■ إلى أي مدى تلم القراءة دورا في حياتك؟  
■ كثيرا جدا مثل الأكل فالجسم يحتاج إلى الأكل والعقل يحتاج إلى القراءة.

#### مجلات القراءة عندي

■ أبا مشعل مجلات القراءة عندك ما هي؟

#### قراءة واجبه وأخرى تروح لها

■ أنا اعتقد أن هناك قراءات واجبة وهناك قراءات يروح الإنسان لها.. فهناك أحيانا نجد كتابا صدر عن الملكة أو كتابا صدر عن ناحية معينة في المملكة هذا أجد نفسي مضطرا للقراءة وبحث معلومات معينة فيه.

#### الرياضة والصفاء الذهني

■ ولكن متى يقرأ ماجد؟  
■ أحب القراءة خصوصا بعد أن أعمل تمرين رياضية قاسية في البيت أحيانا أسبح وألعب أسكواش وأعمل يوجا وأعمل جوجي وعندي آلة ترونها الآن وهي تحتوي على كل ما يمكن لتقوية العضلات فلما شخصيا عندما أتعب يكون عندي صفاء ذهني أكبر..

#### أنا واليوجا

■ حين يتحدث معك فانه يشعرك بشعق للرياضة.. لكن أي نوع.. الرياضة.. وهل ممارسته الرياضة جاءت نتيجة نصيحة طيبة أم هواية؟  
■ بيتشم وكنتي حركت فيه سلكا.. الحقيقة أن أي طبيب يعرف مهنة الطب يصبح أي إنسان بالقيام بعمل رياضي وخاصة أن تكون رياضة مركزة وهذا شيء قد يفوت الكثير من الناس لأن الرياضي أن لم يركز على اللعب تركيزا واضحا ويعيش معه ويتلذذ به فهو لا يمكن أن يصير رياضيا.. هذا القول ينطبق على أي لعبة رياضية.. وهذا يعني إذا دخلت في جو الرياضة وكنت تفكر في أي شيء آخر لا يمكن أن تعطى عطاء جيدا والأفضل بالتركيز أكسيتني إياه لليوجا..

#### لست من هواة الصيد

■ والرياح.. والصيد مثلا أين ماجد منها؟  
■ لست من هواة الصيد.

#### اصداقاء الطفولة

■ ماجد في طفولته من هم اصداقائه من غير الأمراء؟

■ عندي عدة اصداقاء هناك أناس نشأنا معهم أمثال الأخ صالح الحميدي ورجل الأعمال معيض بن سعدون وهو في الرياض وأخوه مهندس معروف الآن وهناك عدد كبير لكن الفرقنا وإياهم من زمان إلا أن هؤلاء هم الذين لا زالت تربطنا بهم علاقة في حياتنا مع بعض وهناك واحد علشني معي ولا يزال منذ ميلادنا.

#### الصدائة أنواع

■ ومفهوم الصداقة عند ماجد الصديق هل يختلف الآن مما كان عليه من قبل؟  
■ هناك نوعان من الصداقة أنا في اصداقاء عرفتهم منذ زمن بعضهم اصداقاء اعزاء وهناك اصداقاء دخلت معهم في تجارب في الحياة وتعرفت عليهم فللمعرفة تختلف عن الصداقة وهناك فرق واضح بين الصداقة وبين المعارف.. كذلك هناك أناس تعرفت عليهم في الخارج مثلا كما قلت لك أن الأخ عبدالعزيز الخويطر تعرفنا عليه في الخارج مثلا والأخ عبدالعزيز هو من الصداقاء ولكن اصداقاء الطفولة هم هؤلاء الذين ذكرتهم لك.

#### هل يتشابه الإخوان في الأمجة

■ يحدث أن يتشابه أخوان في المزاجية وفي بعض الصفات والسؤال المطروح هو ما هي الصفات التي تجمع ماجد مع أخواته؟  
■ أنت قد تستغرب في أشياء كثيرة حتى في بعض المرات أيام الملك عبدالعزيز تشعير في بعض القضايا أن فكر الواحد قد يكون بعيدا عن فكر الثاني وخصوصا بالنسبة للأشياء التي لها علاقة بالوطن أو شيئا من هذا القبيل فعندما نجلس مع بعض ونحدث نألفي أن كلنا متقاربين في الإحساس بالنسبة للمشكلة نفسها لأننا متعاطفين في أوضاع معينة.

#### أنا وفواز وسلمان

■ والهوايات أيها أقرب إلى ماجد؟  
■ والله لكل واحد منا شخصيته فمثلا الأمير سلمان معروف كثيرا بحبه للصحافة والاطلاع.. والأمير فواز شاب طيب هادي له فكره المعين أنما كنا نحس أننا متقاربين إلى بعضنا البعض كثيرا.

#### أنا جندى أحمل سلاح

■ قبل أن يكون ماجد مسئول في الدولة.. ما هي التهمة التي كان يمتدح أنه يصلح لها؟  
■ الحقيقة أنني اعتقد أن أي إنسان مخلص يستطيع أن يقول لنفسه أنني أصلح لهذا العمل الآن إذا كان إنسان متخصص تخصصا علميا قد يقول أنني أصالح

في هذا الفرع الذي تخصصت فيه أما غيره فلما عندما كلفني جلالة الملك فكان جوابي أنني أنا جندى أحمل سلاحي أين ما وجهتموني فلما تحت الأمر سواء أكن في الحدود أو في المخفر أو أي عمل آخر فلما جندى مستعد.

#### الدبلوماسية وفن التعامل

■ قالوا.. أن ماجد يصلح أن يكون دبلوماسيا.. ما رأيك؟  
■ بيتشم.. الحقيقة الدبلوماسية مثلا تحتاج إلى الاستعداد ولو أن الدبلوماسية في الآونة الأخيرة تغيرت مفاهيمها عن شكلها الأول ولكن اعتقدنا شخصيا أن الأعمال التي عملت بها لا أحس أنني أميل عنها لشيء آخر وعموما فكل عمل بريطني في مواجهة مع الناس لا أتضايق منه أبدا بالعكس فالعمل الذي تضاعف في مواجهته مع الناس أشعر فيه بمرور مباشر يعني بمجرد أن يأتك إنسان ويتسرع أنك تحاول جدا حل مشكلته فهذا ينعكس كثيرا على نفس الإنسان هذا وأنت تحس به واضحا.. وهذا اعتبره مشجعا للعمل فلما لا أتصور لفظ أنني جندى في وطني.. ولو كان هناك شيء فلا أخفى أن أذكره حتى لا يقال أنني أميل إلى شيء لكن الحقيقة في أي مجال حكومي أنا مستعد.

#### أنا كرجل تجارة فاشل

■ وقالوا أيضا أن ماجد يصلح أن يكون رجل أعمال ما رأيك؟  
■ أبدا أنا غير مؤهل لذلك على الإطلاق وسافشل.

#### هذه تجربتي في البلديات

■ وماذا تسمى تجربتك في وزارة الشؤون البلدية والقروية؟  
■ اعتبرها تجربة.. جديدا في حياتي..  
■ في حياتك أنت أم في حياة الوزارة نفسها؟  
■ في حياتي أنا..

■ لأنني دخلت الوزارة أو دخلت العمل الحكومي بانكار معينه وكان عندي طموح معين إلا أنه قد يكون هناك كثير من المخالفة الواضحة وكانت نظرتي للناس عجيبه.

#### هذه النظرة للناس

■ كيف؟  
■ بالفعل كانت نظرتي للناس عجيبه لدرجة مثلا عندما يكلم عن فلان أنه طيب وفلان بطلان من هو الشخص المؤهل علميا يستطيع أن يقول أن هذا طيب وهذا بطلان.. من هو الذي يحكم على خلق الله.. أنا كنت استغرب أن يعطي البعض هذا الحكم دون أي تجربة وحتى إذا جربت ووجدت أن إنسانا لم يستطيع النجاح في عمله فهذا لا يعني عندي أن هذا الإنسان فاشل بأي شكل من الأشكال.. فلما كنت ساحكم بمثل



الرياضة اعتياديا



تجمع لأيد من التجميع



السؤال كيف تستفيد



لماذا.. وكيف؟



# كأني أسمع صوت والدي الآن.. عندما قدمت لـ الشراة الاستاثة وصحني بأشياء لن أنساها

## كيف عالجت الطيبة مشاعر بنت ماجد.. بنت خالتر.. وماذا قال عنها الطبيب الفرنسي!

### أحب البساطة.. ولست مبالغة التقيد.. وفي طفولتي "كايقولون".. كنت هادئا وعاطفيا جدا



لماذا كانت ماجد تبحث في السعة الباطنة.. وماذا كانت تحمل مجلة البعثة لـ والدي ماجد

هذه حقيقة ٢٠٠٠

قالوا: ان البنات افضل من الشباب في التعليم! - يجوز لهن منفرقات أكثر.

شبابنا وتوافه الامور

يعني هذه شهادة من أبي مشعل! - يضحك.. شوف لاني اعتقد ان كثرات من البنات ليس هناك ما يشغلن الا القراءة او القواعد بيننا الشباب - بكل أسف - يشغل نفسه بتوافه الامور لا دفاع عن الشباب فهو الذي يضع اموره في اشيء لا لزوم لها.. مثل المشغول في السيارة.. وهكذا.

انا وابنتي الطيبة مشاعل

منذ ان كانت ابنت مشاعل في المراحل الثانوية كانت تميل الى الطب كما يقول والدها ماجد.. كيف.. ولماذا أصبحت الآن طبيبة!

الحقيقة مشاعل من النوادر ليس لاني ابوها فهي عقيمة علمية صرفة ولنا اذكر وهي في الثانوية كانت تتكلم عن الطب وكنا في سويسرا وحدث ان أصبحت ابنة خالتها وجرحت في قدمها واخذناها الى المستشفى واضطروا لاجراء جراحة لها وكانت معنا مشاعل وبخلت مع الاستلا الدكتور الجراح غرفة العمليات ونامت العملية.. وعندما ظهر الدكتور سألته: هل تعتقد ان هذه البنت يمكن ان تكون طبيبة!

مشاعل.. ومحاولتها الاولى

وماذا كانت اجابة الدكتور! - قل لي الحقيقة من نظراتها للعلمية وملاحظتها الجيهر ان تكون طبيبة هذا كان في عام ٧٠ ميلادي وتخرجت وكنت تدرّس في فرنسا لم تكتب الله ان ترجع الى جامعة الملك سعود وانتقلت من تراستها الجامعية وهي الآن باحثة في تخصص الزلزلة في جراحة الاعوية الدموية.

عندما تخرجت مشاعل

بعد تخرجها.. اين عملت! - عملت في مستشفى الجامعة بالرياض وعملت ايضا بجدة.. والحقيقة انها تعمل بدافع انساني وانا في رأيي ان مجتمعنا في حلة ان يمارس ابنائه اي مهنة والطب لا شك مهنة استثنائية شريفة.

تزوجت وعمرها ١٦ عاما

على فكرة.. متى تزوجت! - بيتضمم.. تزوجت وعمرها ١٦ عاما قبل ان يتولى الولد - رحمه الله - بجواني ٦ سنوات وعلى فكرة انا والامير فواز تزوجنا في ليلة واحدة ولمنعومة تزوجت وانا اكبر من ابنتي مشاعل بسنة ١٨ سنة اي جاءت مشاعل بعد زواجي بستين.

هذه البرقيات لسطام

وفصل بن قهد وغازي

لو قدر لسومك ان يكتب ثلاث برقيات فلن تكون يا تقي!

لا بد يعني..

نعم..

الاول للصديق الاخ غازي القصبي وسأكتب له التالي: وزيك يا غازي مزل الآن وزك لم يعد ٢٢٠ او ١١٠.. كما رايتك..

البرقية الثانية للامير سطا م فقد زارنا في جدة قبل فترة ولم يبق طويلا.. لذا الاول له في البرقية.. ما تعوضنا هذه الزيارة علينا..

اما البرقية الثالثة فهي للامير فيصل بن فهد الاول له فيها بالحرف الواحد "ارجو لك التوفيق.. وخذ بك من جماعتك.."

الحلال بين والحرام بين..

موضوع نشر صور البنات السعوديات في الجريدة هل تعتقد نحن بحاجة له؟

ان الناحية التي تعالج فيها الامور الآن هي ليست مسألة رأي انما هي مسألة هل الامر حلال ام حرام فالحلال والحرام لا يستطيع الانسان ان يغيره الحلال بالحرام برأي الفلسفة مسألة تتفرع فلم اذا كان هذا الامر مشكوكا به في انه يقبل انه حرام وهو حلال فيجب ان يبحث مثل هذه الامور بجديّة ويظهر الحق فان كانت حراما فحين لا نستطيع ان نقبل المشرع الاكبر ان تحليله وتحريمه واذا كانت حلالا فحين لا نستطيع ان نحرّم ما احله الله.

الالتزام بما امر الله

يعني هل تعتقد ان هذه المسألة تحال الى النقاش! - انا اول اذا كان هناك شك في الامر فيمكن نقاشه اما اذا كان هناك قطع في الامر فلا يمكن ولا يجوز لنا مناقشة لعل هذا امر من الله سبحانه وتعالى.

الرياضة استثنائية للانسان

طيب ماذا عن اندية الفتيات الرياضية! - انا انصوري ان الرياضة يجب ان تظهر مظهرها لغير غير ما هي عليه انا الى الآن اعتقد اننا نعيش عندما نقول اننا نلعب رياضة فهي مشقة في عيش الاطفال.. فلرياضة شيء اخر والانسان الذي لا يمارس رياضة ينقصه الكثير في حياته تنقصه مرونة الجسم واللياقة الجسمانية التي لها تأثير على تفكير الانسان وعلى عقليته وعلى صبره لذلك تجد الكثيرين من الامراء لا تجد اي اسلح لهم يفعلون حلقهم ليسوا ولا لا.. وتجد فيها فيسبالن - الرياضة على الاقل ركض اسكتش مثلا..

امارس الرياضة بعنف

هل ملج يدور هذا الشيء! - نعم ويعنف ايضا يعني لدرج.. اتحدى فيها وانا معي مرب رياضية على فكرة واحيانا يقول في ذلك تباع اكثر من الزوم.. لكن لا شيء يريهني مثل الرياضة وتكاد تكون سيطرة على جدا.

انا مع ممارسة البنات الرياضة

وماذا عن ممارسة البنات للرياضة! - مفروض ان تمارس البنات رياضة.. وما المانع في ان تمارس البنات الرياضة مع بنات جنسها حتى ولو ليست بنظرونا!

لا بد من ادخال

مادة الرياضة في المنهج

لو قدر ان يكون هناك ناد للفتيات اي الجهات اقرب الى الاشراف عليه!

انا انصوري انه لا يمكن ان تكون هناك رياضة في المملكة بالنسبة للرجال او النساء ما لم تكن مادة اساسية ضمن المنهج ولياخذ عليها الطلاب والطالبات علامات.

يمكن ان تكون الرياضة من خلال الجمعيات

على فكرة انا مشعل الامير فيصل بن فهد اعطى في حديث صحفي سابق ان رعاية الشباب تفكر في ايجاد اندية للفتيات.. كيف يراها ماجد لو حدثت! - من خلال الجمعيات التأسيسية فكما يجمعين من اجل الاستماع الى المحاضرات والندوات عليهن ان يحضرن من اجل الرياضة.

هذا هو مصدر الفساد

كيف! - كوني اضع صورة لامرأة ابرز ملامحتها فقط هذا هو مصدر الفساد كوني اصور رجل المرأة لوجدتها او اصور صديقا او اي مكان فيها يثير الفتنة هذا هو مصدر الفساد ومصدر اساءة للمرأة انما اذا نشرت صورة المرأة كثير.. المرأة العاملة مثلا.. اما احبنا عندما تجد تراكيب كاترينا وعليه صورة امرأة عربية للدعاية هذه هي الاساءة للمرأة نظرة واقعية واحترام يمكن ان يحدث هذا.

اما الصور في الصحف الاجنبية وفيها صور نساء عربيات او بعضهم يضع صورة المرأة كالتقارير فهذا شيء رديء حقا.



انا والتليفون

فروع البلديات هل ادت دورها

وبكرة فروع البلديات.. هل اعطت المطلوب! - اعتقد ذلك بالنسبة للمدن الكبرى ولكن لا يجوز التصديق فيها اكثر من الزوم لان البلدية ليست عبارة عن لوحة يكتب عليها بلدية كذا وانما يجب ان تكون لها فاعليتها اما في الرياض فقد استفيد منها كثيرا وفي جدة ايضا لكن في حدود الاحتياج والتوسع فيها يجب ان يكون حسب الاحتياج.

لنا والفرنسي وهذا الحلم

انجاز كان ماجد يحلم بتحقيقه في البلديات! - انا كنت احلم كما قل في احد الفرنسيين ان عمل البلديات في فرنسا هو القاعدة السياسية للمجلس البلدية هناك هي القاعدة السياسية فيقول في ان عمل البلديات هو عمل وطني وسياسي في نفس الوقت.

عن طريق البلديات يمكن الاساءة للدولة

فمن طريق البلديات يمكن ان يساء الى الدولة وسعيتها ويمكن ان ترتفع الدولة وسعيتها لانه اذا وجدت معدات كبيرة ومشايخ كبيرة ولم تنعكس على حياة الناس فهي ضد الدولة واذا وجدت مشايخ حسنة وسير في سبيل اسعاد الناس وتنميط الناس ما يطولونه فهذه تخدم موقف الدولة.

العمل البلديات هو عمل وطني كذلك فان هناك اقتراحا بتدريس المعلمين في البلديات في معاهد لانهم اناس متعلمون ويستطيعون ان يعملوا.

هناك اشياء عملت على ابرازها ولكن الدولة وراها

وهل يتذكر ماجد فكرة تفتت في البلديات وكان هو وراما! - هناك اشياء عملت على ابرازها ولكني اقول ان الدولة هي التي ابرزتها هناك اشياء في الحقيقة ربما كانت ظاهرة للزمامة ويعرفونها ولكني انا لا احب ان اتحدث عنها لاني انا في الحقيقة عمري في الدولة سبع سنين فلا اعتقد انني استطعت ان اعمل شيئا.

البلديات اصبح لها شخصيتها

هذا صحيح لكن ربما يسأل القاري! - يعني مثلا انا اعتقد ان البلديات الان أصبحت لها شخصيتها المستقلة وأصبحت تعمل بمرورية ليست كمثل اي ادارة مقيمة مكية فهي لها ميزانيتها ولها استقلالها وعندهم دوافع معينة.

اشجع المعلمين ولكن..

لكن ما هو موقف ماجد شخصيا! - انا شخصيا عندما اشعر ان هناك نوعا من الزمامة يستطيع ان يعمل لا احب ان اضيق بل احب ان اساعده وادفعه الى الامام.

البلدية والامارة

ما هو الشيء الذي يربط البلدية بالامارة من واقع العمل.

من ناحية واقع العمل للبلدية تثبت نجاحها من فشلها بتدعيم كل القطاعات الحكومية لها فاني خل في هذا سبيل البلدية عن اداء واجبتها لان البلدية تتنقل الشوارع.. وتحقق النواحي الجمالية فيه وتراقب فلذا تلتزم الامارة مثلا عن البلدية ان تستطيع البلدية ان تفعل شيئا كيف تستطيع البلدية ان تلتزم برامجهما بمعزل عن سبله الجهات الاخرى لها.. انا لا استطيع ان اخيل ذلك.

هذه الاحكام فريما انقد الكثير من الناس.

الشباب والمسئولية

وماذا يرى ماجد!

فلما اري ان المفروض ان اكتشف النواحي الخيرة في زيد من الناس من خلال تجربتي معه فمثلا عندما اري شيئا سعوديا متعلما انا كنت اري ان هذا مواطن سعودي مؤهل المفروض ان يتحمل المسئولية ويقوم بواجبه في خدمة الوطن التي هي من مسئوليتنا جميعا فالجميع يجب ان يتحمل المسئولية.

البلديات واللامركزية

من خلال تجربتي في البلديات.. كيف ترى المركزية! - كنت لا اومن بها باي شكل من الاشكال لانها وزارة خدمات يجب ان تؤدي يوميا لذلك لا يجوز عرقلة هذه الخدمات في سبيل اوامر فذلك الاشياء لا تحتاج الى التوجيه فيها فمثلا شيء معطل يحتاج الى اصلاح اذن ايجاد وزارة الشؤون البلدية والقروية وكنت مؤمنا في ذلك الوقت بأنه يجب ان يتحمل كل انسان مسئوليته.

هنا ما كنت اخشاه!

وموجة التكاثر على الاراضي هل عاينها في وزارتك انذاك!

كان التكاثر من كل الناس على الاراضي كثيرا وبالنسبة لي كما قلت لك لست رجل اعمال او تجارة اوما شابه ذلك.. ولكنني كنت انظر الى المدى الطويل البعيد واتعكفاته على الحياة وكنت انظر الى راس المال الوطني وكيف يبعد الناس دائما الى الريف السريع غير المبني على اساس علمية كنت اخشى من هذه الامور على البلد يعني بعد ان كنت مثالا اكثر من الزوم صارت عندي معرفة اكثر بالناس واتجاهاتهم واحتياجاتهم وعمل هذا شيء طبيعي فكل انسان له احتياجاته وله ميوله لكن اثر في ذلك التجربة كثيرا جدا فقد استلذت عمليا كثيرا من تلك التجربة.

اعمال الامارة تتشابه مع البلديات

وهل استندت من تلك التجربة في الامارة الان! - الحقيقة البلديات تتشابه كثيرا مع عمل الامارات لان كثيرا من عمل البلديات لامارة علاقة فيه فلما جئنا الى مشاكل الاراضي كل المشاكل التي كانت تحصل في الماضي لم اجد نفسي الا جاهلا بها حتى احيانا اجد توفيقا عليها فهي معلمات اعرف اساسها وكما افادني في الحقيقة الكثير وسهل عملي كثيرا في امارة مكة انني عشت عمليا في مجلس الوزراء لمدة ٤ سنوات متواصلة اعني عملي كوزير اكسبني معرفة مبسطة الحكومة تجاه هذه الاشياء وانظمتها في المجلس فاستطعت من خلال معرفتي بهذا ان تكون اعمالي في الامارة واضحة امامي ومعروفة جيدا.

هنا ما تركته البلديات

علوا ليا مشعل.. وماذا ترك ماجد الوزير في البلديات من اثر!

تركته جهدا مخلصا ومحاولات جادة للنهوض بها وتركته لي صداقات كثيرة في هذا المجال هذا كل ما استطعت ان اقله اما اذا اردت ان اتكلم عن المشاريع فللمشايخ هي مشاريع دولة وليست مشاريع ماجد ولا

كيف يرى الامير ماجد جده بدون سفارات.

حرية الصحافي في نظر الامير ماجد.. كيف!

ما هي قصة الطفلين اللذين انتحرا بسبب الدراسة!

الامير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز كيف يرى والده.

ماذا قال الامير ماجد عن المهندس الفارسي امين جده.

كيف يرى مساهمات ابناء المنطقة الغربية في جده..

الامير الذي تربطه صداقة وثيقة بالصحفيين.

ماجد هل كان محظوظا في حياته.. وهل لعب الحظ دورا في حياة عبدالعزيز.

ما هو القرار الذي ندم عليه!

ما هي مواصفات المرأة الناجحة في نظره وايهما افضل الزواج المبكر ام العكس!

ما هي هدية هشام ناظر للامير ماجد عند تعيينه في البلديات..

هؤلاء اقتدي بهم.. وهؤلاء اخشاهم.

كيف يرى ماجد القراء.. وهل هو تقي!

في الأسبوع المقبل.. الحلقة الثانية من "صيف الجزيرة"



ولما مشعل ومشاعل



كيف يكر الناس الآن



رسالة دمشق

# المغزى العسكري لضرب المفاعل النووي العراقي

الطيارون المنفذون للعملية.. تدربوا على  
نموذج مطابق للمفاعل.. لضمان دقة التهديد  
٨ طائرات.. استعملت في هجومها  
١٦ طناً من المتفجرات



انظر الدمار بعد تفجير المفاعل العراقي

## دقة التصويب أشارت دهشة خبراء فرنسي.. والأمريكيون يعتقدون أنها

نفذ العدو الصهيوني كما تعرف قرصنة  
غربية من نوعها في السابع من حزيران - يونيو -  
١٩٨١ حيث اغارت طائراته على موقع المفاعل  
النووي في العراق ودمرته، ولم يسبق لاية دولة في  
العالم ان نفذت قرصنة كهذه، لا قديمة ولا حديثة.  
وتكمن خطورة القرصنة الاسرائيلية في ان  
الغارة الجوية للعدو استهدفت مركزاً نووياً  
يتمتع باعتراف رسمي ويعمل على قانونية من  
الهيئة الدولية لمنع انتشار السلاح النووي التي  
زارت المركز النووي العراقي لآخر مرة في مطلع  
عام ١٩٨١.

ان هذه القرصنة تفتح عهد صراع من نوع  
جديد بين جميع الدول اذا لم تجابه برفض علني  
حازم وصارم وعقاب رادع، ففي سابقة خطيرة  
جدا لانها تهدد مستقبل السلام العالمي، لا شيء  
سيمنع دولة نووية كاليمن مثلاً ان تغير على  
المفاعلات النووية في باكستان لتدميرها، بحجة  
انها تنتج فئران نووية قد تصفد المدن الهندية  
بها، واي سلطة تستطيع ان تمنع النوليين  
العظميين عن تبادل الاهداف النووية في اراضي  
كل منهما انطلاقاً من الذريعة نفسها الذريعة  
الامنية التي تمنطق العدو بها.

ليس غريباً ان تضع الدولة اية دولة - امنها  
في المقام الاول من اهتمامها، ولكن الغريب في الامر  
ان تتحلى الدولة - واسمها اسرائيل - من كل  
قوانين السلوك الدولي، والانسانية وتخرج عليها  
متذرة بصيانة امنها القومي من اخطار وهمية.  
ان القرصنة الاسرائيلية دعم رهيب ومشجع  
للفوضى الدولية التي يؤدي انتشارها الى حقبة  
انفجار الصراع النووي بشكل عنيف ينذر بالفناء  
البشري الكامل.

### الغارة الصهيونية بين الاعداد والتفويض

بدأ الاعداد لعملية قصف المفاعل النووي العراقي،  
التي سميت (عملية بابل) منذ شهر تشرين الاول -  
اكتوبر - ١٩٨٠ بأمر من الرئيس الصهيوني (مناحيم  
بيغن) شخصياً، بصفته وزيراً للدفاع، وقد وضع  
خطتها الجنرال (يئير غوري) قائد سلاح الجو  
الاسرائيلي والجنرال (يهوشع ساجسي) رئيس  
الاستخبارات العسكرية الصهيونية واختار المشرفون

على اعداد اثني عشر طياراً لتنفيذ العملية التي  
استندت فيانها الى عميد في سلاح جوالعدوسوق له ان  
شارك في ثلاث معارك قتالية ضد الطائرات العربية: في  
حرب حزيران - يونيو - ١٩٦٧ وفي حرب الاستنزاف  
على الجبهة المصرية في عام ١٩٧٠ وفي حرب تشرين  
الاول التحريرية - أكتوبر - ١٩٧٣.

وامضى فريق التنفيذ مدة طويلة يتدرب على بنود  
الخطة الموضوعة وقام الطيارون الاسرائيليون خلال  
اعدادهم بلخراقات الصراخ الاربعة مرات عدة من  
اجل اختبار قدراتهم على التحمل لان التحليق الطويل  
فوق الصحراء حيث لا توجد علامات ارضية مميزة  
يرفق الطيار جسدياً وعقلياً ان يحتاج لفترة عاتية

معتزة حتى يظل عرقاً مكللاً بالظبيط واسمياً خلال  
رحلة طويلة كالتدريب العملية المعدة للتنفيذ.  
ولهدف الامم من هذه الاختراقات الصحراوية  
التجريبية هو التعرف على النقط التي لا تلتصقها  
الرادارات واجهزة المراقبة الاربعة والسبعونية -  
وينتج من العدو من اكتشاف طريق جوية لبيدات  
بعيدا عن عيون طائرات (الايكس) الانكليزية  
العاملة فوق الاراضي السعودية، وتدريب الطيارون  
الاسرائيليون خلال مرحلة الاعداد على طرق جديدة  
للطيران الجماعي تترك الطائرات العربية واجهزة  
المراقبة وسواها من وسائل الانذار المبكر، فقد  
خصصت بعض الطائرات للطيران المنخفض بحيث  
لا يلاحظ الارض الا قليلاً، وخصصت طائرات أخرى  
للتحليق عالياً، وخصصت مجموعة ثالثة لتلحظ بين  
الجموعتين العالية والمنخفضة بحيث تشكل منها  
(عقوداً من العتب) فتظهر على شاشة الرادار على  
شكل طائرة تجارية ضخمة قد تكتسب طائرات  
الجموعات الثلاث طابعاً قريباً جداً من بعضها حتى  
يظن الناظر اليها من بعيد انها جسم واحد، ويصعب  
ان يكتشف من يراها بأنها مجموعة من طائرات القتال  
العسكرية.

### نموذج لبنى المفاعل الذري العراقي

اقام الاسرائيليون نموذجاً لبنية المفاعل النووي  
العراقي لتدريب الطيارون المكلفون بالتنفيذ على قننه  
بالقتال وبطريقة جديدة تفرض القاء القنابل ضمن  
مسار منحن، بحيث تتفجر داخل البناء وتحتل كل  
ما فيه ليضموا تدمير المفاعل ذاته.

وتحدد المعثر من ايار - مايو - ١٩٨١ موعداً  
للتفويض، وعرف به شعوم بيريز زعيم تجمع  
(الغراخ) المناهض الاول لانحياز بينن، فرسل به  
يخته على عدم تفويضه عليه في الشهر من ايار - مايو -  
١٩٨١ يوم انتخابات الرئاسة الفرنسية حتى



شيمون بيريز

لاتصالح العلاقات الودية بين فرنسا واسرائيل بكسوة  
جديدة.

### الانتخابات وتحديد موعد الغارة الجوية

وتحكمت الانتخابات الاسرائيلية بتحديد موعد  
الغارة على المفاعل النووي العراقي، فقد وجد الزعماء  
منحيم بيريز انه لا مفر من التنفيذ قبل الثلاثين من  
حزيران - يونيو - ١٩٨١، موعد انتخابات الكنيست  
بالوان قريبة من لون الصحراء التي سيطر فوقها.  
العشر، حتى يضمن لنفسه ولتجميعه تفوقاً انتخابياً  
على خصومه في الوقت الذي كان تعلقه فيه ان يتصور  
اسرائيل رهينة القوة النووية وكان موعد تنفيذ عملية  
(بابل) النهائية في السابع من حزيران - يونيو -  
١٩٨١، واستدعى الطيارون الى طائراتهم في قاعدة  
(عسبون) في شبه جزيرة سيناء، وكانت قد موهبت  
بالوان قريبة من لون الصحراء التي سيطر فوقها.

٨ طائرات و١٦ قنبلة زنتها  
١٦ ألف رطل متفجرات

وتألفت طائرات التنفيذ من لماني طائرات اف -  
١٦، أحدث انتاج الترسة الامريكية الجوية، تحمل

كل منها قنبلتين زنة كل منهما ٢٠٠٠ رطل انكليزي -  
٩٠٦ كيلو غرامات، وهكذا تكون حمولة الطائرات  
الشماني حوالي ١٦ طناً من المتفجرات، بالإضافة الى  
مجموعة من الصواريخ، وست طائرات اف - ١٥  
مهمتها حماية القاذفات وتكوين مظلة جوية فوقها،  
وتحمل تحت جسمها صواريخ ثقيلة وخزانات وقود.

### هكذا افلتوا من رقابة الرادارات العربية

وانطلق ركب القرصنة الاسرائيلية في الساعة  
الرابعة بعد ظهر السابع من حزيران - يونيو -  
١٩٨١، وسط سماء زرقاء صافية واجتازت الطائرات  
المخيرة الاراضي الاردنية ثم دخلت الصحراء العراقية  
وقبل ان تدخل الطائرات الاسرائيلية المجال الجوي  
العراقي ارتفع صوت استفسار من احد مراكز  
الرادارات العربية يطلب من الطائرات الاسرائيلية ان  
تعرف نفسها، ورد احد الطيارين الصهيونيين بلفظ  
عربية نصية: (نحن طيارون اردنيون في مهمة  
شربية) ورد احد الطيارين الاسرائيليين على  
استفسار مشابه بصياغة انكليزية يستعملها  
طيارو طائرات التجسس.

وهكذا افلت الاسرائيليون من مراكز المراقبة  
الارضية خلال غارتهم التي استغرقت تسعين دقيقة في  
طريقها الى بغداد ولم تصادف اية صعوبة تذكر وفي  
الساعة ٦:٣٠ بتوقيت بغداد تكتسب الطائرات  
الاسرائيلية قد اختارت المجال الجوي العراقي  
ويبلغت منطقة المركز النووي العراقي الذي يقع على  
بعد ٢٠ كيلومتراً الى الجنوب الشرقي من بغداد وكان  
المركز محاطاً بسدود ترابية على شكل حدوة فرس  
ومحمياً بمدفعية م/٨ وطائرات صواريخ ارض جو  
من طراز سام.

### قنابل موجهة - فلتاة الدقة

ولما اقتربت الطائرات من مبنى المفاعل انطلقت  
طائرات اف - ١٦ الفان بصوت يهجم الاذن والقت  
قنابلها على الهدف ويعد لتجاوز ١٢٠ قنبلة كانت  
حمولتها الستة عشر طناً من القنابل الشديدة الانفجار  
قد القيت على مبنى المفاعل وفي داخله ودمرته شر تدمير  
.. ويظن الامريكيون انها قنابل من طراز (سمارت)  
الموجهة والفلقة الدقة.

### وعادت الطائرات الى قاعدتها سالمة

وقد وصف الخبير الفرنسي (جك ريموا) ملحدت

وكان يجلس في مقهى مجاور عند حدوث الغارة بقوله:  
لقد كانت دقة التصويب شيئاً مذهلاً اقتربت بعدها من  
المبنى فوجدت البناء الاوسط قد سوي بالارض  
والمفاعل النووي مصاباً بأضرار بالغة.  
واثناء العودة سلكت الطائرات الاسرائيلية طريقاً  
مباشرة تمر عبر وسط الأردن وبعد ثلاث ساعات عادت  
الطائرات المخيرة الى قواعدها في مطار (عسبون) بين تل  
ابيب ومدينة بئر السبع بعد تنفيذ ابعاد فرصة جوية  
ضد هدف خارجي يبعد عن مركز انطلاق الغارة -  
قاعدة عسبون - اكثر من ١٢٠٠ كيلومتراً في الذهاب  
ومثلها في الابل.

### نتائج الغارة العسكرية من الناحية العسكرية:

أكد الخبير الفرنسي (جك ريموا) ان الغارة الجوية  
الصهيونية على المفاعل النووي العراقي أدت الى  
(تدمير المبنى المركزي واصابة المفاعل الذي باضرار  
جسيمة وتدمير الملاجئ المصاحبة للذرة تدميراً تاماً  
واضاف: (إذا أراد العراقيون استئناف العمل عليهم  
ان يبدأوا من الصفر).  
وجاك ريموا هو واحد من ١٥٠ فنياً فرنسياً  
يشرفون على موضع المفاعل النووي العراقي، وبعد  
مقتل احدى اثناء الغارة عاد معظمهم الى فرنسا قريباً  
باستثناء فريق صغير بقي لضمان الامن في الموقع  
النووي العراقي.

### الدهشة من دقة التصويب

ودهشة الخبير جاك ريموا التي ابداهها لنقطة  
التصويب الاسرائيلي تثير التساؤل وتؤكد ضلوع  
الخبراء الفرنسيين او بعضهم على الاقل في تقديم  
المعلومات اللازمة لاجهزة استخبارات العدو، وهذا  
بدوره ساعد الطائرات المخيرة على احكام القصف  
والتدمير.

ومن اهم ملاحظات عن عدوان اسرائيل الغادر على  
العراق الثغرات العسكرية العربية التي ولج منها  
العدو الى عمق بعيد في الوطن العربي، ونفذ قرصنة  
عسكرية ناجحة الحق بنا بالإضافة الى الخسائر  
المادية والحضارية والنفسية خسارة عظيمة  
جسيمة.  
فللقدم الحضاري والعلمي في المجتمع العربي  
يخيف اسرائيل ولهذا السبب تسعى جاهدة لاجهاض  
البرامج النووية في العالم العربي لتبقى هي الوحيدة  
المسكة بزمام الخيار النووي في منطقة الشرق  
الاطوسط ومن هنا يتحدد المغزى العسكري لقرصنة

## من مراسل "الجزيرة" : خليج



انظر الدمار بعد تفجير المفاعل العراقي

الصباينة ضد المفاعل  
١- تدمير المفاعل  
٢- تدمير القنابل  
٣- تدمير القنابل  
٤- تدمير القنابل  
٥- تدمير القنابل  
٦- تدمير القنابل  
٧- تدمير القنابل  
٨- تدمير القنابل  
٩- تدمير القنابل  
١٠- تدمير القنابل

١- تدمير القنابل  
٢- تدمير القنابل  
٣- تدمير القنابل  
٤- تدمير القنابل  
٥- تدمير القنابل  
٦- تدمير القنابل  
٧- تدمير القنابل  
٨- تدمير القنابل  
٩- تدمير القنابل  
١٠- تدمير القنابل

١- تدمير القنابل  
٢- تدمير القنابل  
٣- تدمير القنابل  
٤- تدمير القنابل  
٥- تدمير القنابل  
٦- تدمير القنابل  
٧- تدمير القنابل  
٨- تدمير القنابل  
٩- تدمير القنابل  
١٠- تدمير القنابل

١- تدمير القنابل  
٢- تدمير القنابل  
٣- تدمير القنابل  
٤- تدمير القنابل  
٥- تدمير القنابل  
٦- تدمير القنابل  
٧- تدمير القنابل  
٨- تدمير القنابل  
٩- تدمير القنابل  
١٠- تدمير القنابل

لقد كتب بمؤدي لك...  
المبني / سياتي على ذلك...  
٨٨ ١٨٥٥٥٨  
ولكن لم يرد لي مقرر...  
عن سياتي...  
للشرطة...  
٨٨ ١٨٥٥٥٨

مركز النسخ  
مشتريات العالم  
تليفون ١٣٦٤-١٣٦٤  
ص.ب ٢٨٨ مطار القنيطرة - دمشق

إذا لم تكن هذه الملاحظة على سيارتك  
رسمنا لك أكثر من واحد  
معرض  
الاختيار للسيارات  
Elektir Showroom  
FOR YOUR CHOICE OF CAR  
التمتع بفرصة اختيار السيارة التي تناسبك  
من بين مجموعة السيارات الحديثة والمتطورة

إنهاء خدمات  
تعلن  
مصفاة الرياض للبترول  
عن انتهاء خدمات السيد  
آل لوبيد أدريه برطاني الجنسية  
يرجى ممنحه له جواز عاود المذکور  
مراجعة إدارة المصفاة الصناعية بالمصفاة  
اعتباراً من ١٩٨٢/٤/١٠ م لمدة ١٠ سبوع  
والله الموفق

تعلن شركة  
بورويسست هلت فينسور تيوم  
عن فترات استلام السيارات التالية والصادرة من مرور الرياض  
رقم الترخيص  
٢٧٨٤٦٩  
٢٨٦٢٢٠  
٢٩٨٧٥١  
٦-٦٤٦٥  
٢٩١٢٧٢  
٢٤٢٦٤٤  
٢٩١٢٠٢  
٢٩٦٧٠١  
٢٢٥٧١٠  
٢٢٥٧٠٩  
٤٦٤٠٥٢  
١٠٢٤٩  
٤٦٣٥٥٨  
٤٦٤٦٦٧  
٤٦٤٦٦٩  
٦٠٢٠٨٢  
يرجى ممنحه تسليمها الى مرور الرياض أو  
الإدارة المختصة  
٤٧٦٩٥٥٢ الرياض

إعلانات  
فقدت تصاريح إقامة العمال الفلسطينيين  
الجنسية الأردنية أسماءهم، ويرجع من يمتد  
عليها أو على أي من أفراد العائلة بمؤسسة  
م. المحلل تليفون ٨٢٦٢٤٠٤ / ٨٢٦٢٤٠٥

روزي لمو زين بورسولي  
رقم الإقامة ٦٦٧٤

روين سي جومر عالم  
رقم الإقامة ١٦٠٨

جويل ام سارابيا  
رقم الإقامة ٢٢٠٤

أنتوني أو كاميلينج  
رقم الإقامة ٩٥٨

فيكتور أو بالجالان  
رقم الإقامة ٢٦٨٢

هكذا عند الأصل



## تحذير

تعلن مؤسسة ناصر بن مرضي بن سويد بالسلب عن هروب العمال القالية اسماءهم  
١ - قولبار جان حيدر جواز رقم ٤٤٣٦٧ باكتستاني  
٢ - بشير احمد شوري باكتستاني  
٣ - علي رحمان باكتستاني  
٤ - عبدالله رمضان بريمة سوداني  
كما تعلن انها منحت مكفولها قمر عبدالله آدم سوداني الجنسية تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه. لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال بشرطة السلبيل او تلفون ٠١/٨٧٢١٣٣٠ وشكرا.

## تحذير

تعلن

شركة كوربا أوفرسيز "سام والدولية"

عن هروب مكفولها الباكستاني  
اللاتية اسماءهم .. لقد تركوا موقع العمل في مشروع الإسكان العام والطن على طريقه الخرج/الرياض .. ولم يعودوا ولنا خبرهم عدم التعاون معهم أو التستر عليهم .. ونرجو ممن يعرف عنهم أي شيء الاتصال بالشركة أو بالشرطة مركز الشرطة .. ونحذر كل من يأويهم من الوقوع تحت طائلة القانون .. وهم:  
١/ محمد أرشد خان محمد ٧٢٠٨٩٠  
٢/ محمد رفيع نعمتي قل ٣٠٤٠٨٧  
٣/ عبد الجليل هان محمد ٠٠٣١٨٦  
٤/ محمد عليا حسن محمد صادق ٤٤٣٤٢٧

عنوان الشركة: محمد ٩٤٧١ - ت ٤٦٥٩٤٦٥

تعلن المؤسسة السعودية للعمارة

عن هروب مكفولها/ امير وسيف فاضل فاضل  
جواز سفره ١٦٨٩٠٥٤٠

الرجاء ممن يعرف عن هروبها الاتصال بها في الرياض ٧٦٦٢٢٧٧  
أو في مركز الشرطة .. والمؤسسة تحذر كل من يتعامل مع المكفول أو يستتر عليه .. ومجمل المسؤولية الكاملة

إعلان  
تعلن مؤسسة الإمامة للأعمال التجارية والمقاولات

عن هروب العمال الباكستاني الجنسية  
اللاتية اسماءهم:

١- محمد حياض حضر خان رقم الجواز ٨٧٢٢٢٧٧

٢- سيد باشا بن سيد كمال رقم الجواز ٥٨٦٤٩٤

٣- حبيب سنان بن شمس الحق رقم الجواز ٤٦١٥٤٨

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم  
ويزعمون معرفتهم عنهم أي شيء  
أو يبلغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال  
بالمؤسسة تلفون رقم ٨٢٦٧٤٣٥ الدمام

شماع البتيسة الأصلي

قطب ١٠٠%

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH  
COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه  
والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على  
أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من  
شماع القطن الممتاز ..

يكفي أن تجربته مرة واحدة  
ونحن نضمن الباقي.

يوجد في جميع المحلات بأحواض المملكة  
والرياض ١٠ شيوخ عبد الرحمن الخمرات  
التي تـ ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)

ابتداءً من :  
١٠ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ  
بداً توزيع جريدة

# الجزيرة

# المساسة

في ... الرياض وجدة  
بواسطة :

تهامة للتوزيع  
TIHAMA DISTRIBUTION

الرياض : شارع المطار - خلف البنة الأمريكية - تلفون : ٤٧٨٠٣٩٤/٧٨٢٠٧٠  
جدة : شارع الأمير فهد - خلف اسواق التوبر - تلفون : ٨١٣٢٤٥٣/٨٢٥٩٠/٨٢٣٤٥٣/٨٢٣٤٠٨

المملكة العربية السعودية  
وزارة البرق والبريد والهاتف



ترونبوا

## الرمز البريدي



برقيات للديرة العامة للبريد

سنعي  
موظفو أمانة منطقة الرياض ومنسوبوها  
يتقدمون بأحر التعازي الى سعادة  
الشيخ عبدالرحمن يوسف السالم  
وكيل أمانة منطقة الرياض المساعد  
وأخيه الشيخ سليمان .. وطافه أسرهم  
بفقيدهم المرحوم

## يوسف محمد السالم

ويسألون الله أن يعفو الفقيد بمغفرته  
ورضوانه وإلهم ذوي الصبر والسلوان

( ان شاء الله واننا اليه راجعون )



## حسين أمين.. الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب لـ "الجزيرة"

# مؤتمر عالمي في شيكاغو عن "الخليج العربي"

من أهداف الاتحاد.. إعادة كتابة التاريخ العربي الإسلامي قديماً وحديثاً وماصرة المحلثة العربية السعودية ضمن عدد من الدول العربية التي يتلقى منها الاتحاد دعماً مالياً..

أجرى التحقيق: سعود الحارثي



حسين أمين □

### تاريخيا الخليج عربي الهوية

● الخليج العربي أو الفارسي كما يريد أو يصير على ذلك الإيرانيون؟ ماهي حقيقة هذه التسمة من ناحية تاريخية ومن له الحق في ذلك؟

— بلا مجاملة، الخليج، خليج عربي، لأن العرب ظهروا في منطقة الخليج العربي، قبل ظهور الفرس، فالعرب كانوا في الخليج والسومريون كانوا قبل ٥٠٠٠ سنة بضعه آلاف، في منطقة الخليج، والأكاديون كانوا بعد السومريين بحوالي ألف سنة وعرب الجزيرة كلم كانوا، يأتون إلى منطقة الخليج، والفرس قبائل تسمى «هندو - أوروية» كانت تتجول من الهند لأوروبا، «أي رايحة جايه» وأول تجمع للفرس كان في الألف الأول قبل الميلاد بينما العرب في الخليج حسب التوثيق كانوا يحدود خمسة آلاف سنة قبل الميلاد. وقد من أحد جماعة الاسكتند المقدوني على الساحل وكتب مذكرات قال بثنى مرت على الخليج الفارسي وأصبحت وثيقة تاريخية، والعرب أولا سواحلهم أكثر منهم كثر فعل الخليج البصرة، والكوت، ولبو ظبي، وعجمان، وبيبي، والبحرين، مدينة المنامة، والدوحة، ومن أخرى كثيرة، والاتصال البحري مع الصحراء سهل ومتصل، بينما على الجانب الإيراني جبال، فلا تسمح بإقامة موانئ.

### النشاط العربي اوسع من النشاط الفارسي

وهذا يبين أن النشاط العربي اوسع من النشاط الفارسي على الخليج، ولدينا العديد من الوثائق التاريخية، ولا مجال إلا للكفر، بأن الخليج عربي تاريخياً، ونحن نقول بأنه خليج عربي، وهم يقولون بأنه فارسي وأي مصطلح يتخذ بعد ذلك تركه للمؤرخين الحاليين، ولأن المؤسسات العالمية بدأت تبرز هذه الحقيقة، ولأن كتبت للملثيا الاتحادي أن الخليج عربي، وكذا فرنسا، وبعض جامعات أمريكا كتبت ذلك أيضاً، ونحن نريد من إيران أن تعيش بسلام وإمان مع العرب، لها حريتها ولها حدودها المتعرف بها دولياً، ونريد نحن العراقيين أن نحيا بامان وسلام في وحدتنا ولا نريد أي شيء آخر.

### نحن لا اطعم لدينا في إيران

والحمد لله نحن لدينا خيرات، ولدينا أراض زراعية متوفرة، ومعان ولدينا شعب واع، إذا فلا اطعم لدينا في إيران، ومع الأسف أصبحت العرب، حرب استنزاف، والضعب الإيراني شعب مسكين، فهو يقدم خسلار وتضحيات كثيرة في هذه الحرب المروقة عليه.

### قصة فلسطين كقصة الخليج العربي

● فلسطين، الوطن المفقود، هذه ادعاءات حول لحاقية الوجود اليهودي على هذه الأرض العربية، ماهو ريمك كأمين علم للمؤرخين العرب؟

— هذه القصة، مثل قصة الخليج العربي تماماً، هي أصلاً بلاد عربية، فالعسكريون الذين يربوا في التاريخ أصلاً من عصر عربي، وهم عرب، وذلك قبل موسى عليه السلام، بأكثر من ألف سنة، والكنعانيون كانوا هم السكان، ولديهم مدن هي: صور، وصيدا، وكنا وسكنون في هذه المناطق، وكانوا أصحاب زراعة وصناعة، فجاء اليهود بقيادة موسى عليه السلام، وظلوا عليهم وحرقوا منهم، وهذا موجود في كتابهم القديم «التوراه»، وفيه كيف جاء موسى عليه السلام وأحلت هذه المنطقة بدوى له موعود بهذه المنطقة، وهذه قصة الصهيونية يتأتى من جنوب أفريقيا وروسيا، ليشرها أخواننا العرب من أراضهم، ويدعون أن هذا بلدهم، فكيف يكون هذا؟

### مؤتمر عالمي عن الخليج العربي

● دور الاتحاد العلم للمؤرخين العرب في اطلاع الرأي العام العالمي على الحقوق العربية المشروعة؟

— نحن، من ضمن أهدافنا ونشاطاتنا إقامة العلاقات، وتشجيع التعاون، وإيجاد المزيد من الفرص لكي نتبادل الآراء والمناقشات، وعلاقاتنا تمتد من اليابان حتى أمريكا، وهي مع معظم الجامعات، وتتعاون مع الجمعية التاريخية ومقرها باريس، ولنا عضو المكتب الدائم في الجمعية الدولية، ولنا علاقات مع جمعية المؤرخين الآلان، ومع المؤرخين الاسكتنديين، ولدينا علاقات طيبة مع الجمعية السوفيتية، وكذلك مع اليابانيين وكذلك مع المؤرخين الأمريكيين، وبإذات جامعة شيكاغو، ولأن نحن بصدد إقامة مؤتمر عالمي بعنوان «الخليج العربي» بالتعاون مع هذه الجامعة العربية، وفي الحمد لعلاقاتنا جدا بكون بكل هؤلاء الذين ذكرتهم لك.

### انشط اتحاد في العالم

ويكفيتم فخراً، وهو فخر لكل عربي، أن هذا الاتحاد العلم للمؤرخين العرب، هو انشط اتحاد في العالم بإمكانياته المادية والفنية وأيضاً إمكانياته العلمية.

### لا ننقل أي عون من الجامعة العربية

● هل تتلقون عوناً مالياً من الجامعة العربية؟

— لا ننقل أي عون، ولكننا نعضو مراقب في الجامعة العربية، سواء في المؤتمر الذي أقمناه في كندا والجامعة العربية تبرعت بـ ٧٥ ألف دولار فقط.

### ننقل الدعم من بعض الدول العربية

والذي يدعم هذا الاتحاد في الحقيقة هو الجمهورية العراقية على اعتبار أن المقر الرئيسي في بغداد، ولم نبخل عليها الجمهورية العراقية، وأيضاً ننقل دعماً من الكويت ومن قطر ومن المملكة العربية السعودية، ولدينا مجلة خاصة وهي نكتلنا كثيراً، لأننا نهديها لكل المؤرخين العرب، وهناك مشاركات عدة من المملكة العربية السعودية وكذا من قطر بأعطائنا دعماً رمزياً ثماً للنسخ، وهذه تسد تقريبا تكاليف الطباعة والخ.

### الاستشراق وتأثيره على كتابة التاريخ العربي، هل ما زال مثل هذا القاتل قاتلاً؟

— المستشرقون أناس طيبون في الحقيقة، وأهلاً بالتاريخ. ولكن هناك تسماً مسوساً منهم على التاريخ وعلى العلم ولكن الأكثرية في الحقيقة جيون وأقارود كثيراً، وهناك محاولة من الاتحاد لإيجاد علاقات جيدة مع المستشرقين الذين يكبون في التاريخ من الإجاب، ونجحنا إلى مدى في هذا الموضوع.

### أشئلة مع المستشرقين

● أمثلة...؟

— هناك، هناك، الذي كتب عن التاريخ النبوي الشريف، و «عزول» كتب عن الحضارة الإسلامية، هذا قديماً، وهناك الآن العبدون «لأنهم» مثلاً في مدينة همر بالميتا اليموقراطية و «مليجا» و «لرشم» أيضاً. «كنجا» والآن هم أكثر من غرقهم اشتغالاً بالتاريخ العربي، وفي إسبانيا، «أوسك بولا» وهو من المشهورين في كتابة تاريخ الاندلس، و «دور هارس» أيضاً، وهناك العديد من المجموعات الكبيرة والذين ينشر بهم «اتحاد» وهو على صلة كبيرة بهم.

علاقات المغرب، لعملاً لعلاقتنا مع إيران أومع رومانيا، أو مع تركيا أومع المملكة العربية السعودية، أو دول الخليج العربي بينها المغرب، لها علاقات مع فرنسا، وأفريقيا، وإسبانيا، إذا نحن سنمطى فصلاً أو فصلين من التاريخ المنهجي الموحد، للدولة صاحبة الشأن، لتدرسه في المدارس الثانوية، وتضعه الدولة ذاتها حتى تؤكد على الخط الذي تمثله.

### التركيز على التاريخ الحضاري

● تركيز على تاريخ البلد الحضاري؟

— نعم، لأننا نرى في واحدة لدى الجميع، حتى لا يصير خلاف وإيضاً من الأفضل أن يعرف المغربي والتونسي والسعودي في القرن العشرين ما هي علاقتنا، أو صان أو العراق ماهي علاقتنا، وماهي مشاكل كل دولة عربية، ووجودها الحضاري أيضاً، وهذا لابد أن يكون فصلاً آخر مشتركاً بين الأقطار العربية وذلك لمعرفة الخطأ التي تهم ونشغل بال الإنسان العربي اليوم والتي وجدت طبقة الخلفيات وأحداث تاريخية.

### وما خلال عشرين سنوات

● متى، يتم ذلك؟

— نحن متفانين خيراً، وإن شاء الله يتم ذلك قريباً، وتوقع خلال عشر سنوات أن يكون لدينا كتاب تاريخ موحد، والكتاب الذي نطبع اليه وهو كتاب «تاريخ الأمة العربية»، نأمل أن يصير، ويصبح حقيقة مائة ولا يجب أن نستعمل في ذلك أبداً.

### تمثيل المملكة ودور ممثلها في الاتحاد

● علاقة الاتحاد بالمؤرخين السعوديين، وما هي أهم النشاطات القائمة؟

— السعودية، دولة ممثلة في الاتحاد وعضو المكتب الدائم، والذي يمثل المملكة في الاتحاد هو الأستاذ الدكتور عبد الله الشليل، أمين عام الجامعة الإسلامية صمد بن سعود، وهذا الرجل متخصص في التاريخ، وحضر اجتماعاتنا، ويحضر من العناصر التعليمية، والتي تعمل لصالح تطوير وإثراء الدراسات التاريخية، وهو متعاون معنا بشكل جيد، ونحن سنستضيف الأخوة السعوديين، وأنا أيضاً بعد شهر سنكون في الرياض، لأن لدينا مشاريع ومبادرات مشتركة.

### العبرة من التاريخ العربي القديم

● الدكتور حسين، للتاريخ العربي بصفة عامة، ماهي الخلاصة أو الفلدة التي نجنيها من تاريخنا القديم سياسياً واجتماعياً واقتصادياً؟

— العبرة تاريخياً تأتي، بأن العرب لما توحدوا وتلقوا وتلفت صفوفهم جابهوا المعتدين ونشروا حضارتهم وأسسوا دولة كبيرة مزدهرة، وقدمت هذه الدولة محطات كبيرة للحضارة الإسلامية، ولكن العرب عندما تفردوا واختلفوا تمكن المستعمرون من غزوهم وأحداث القرعة فيما بينهم، وبدأ للخلع عليهم، ولم يقدموا بعد ذلك أي خدمة للحضارة الإسلامية، فهذه العبرة مثلاً هي التي نستطيع أن نستخلصها من التاريخ العربي وأن الوحدة هي أساس ازدهار ورفق وقوة صفوف العالم العربي ضد التحديات التي يجابهها اليوم.

### الأمة العربية في مرحلة صحو وتطور

● هل المرحلة التي يعيشها العالم العربي، هل هي مرحلة صحوحة من غلظة دامت سنين، وما هو رأيكم كقارئ متابع للتاريخ بجميع أطواره وتدرجاته؟

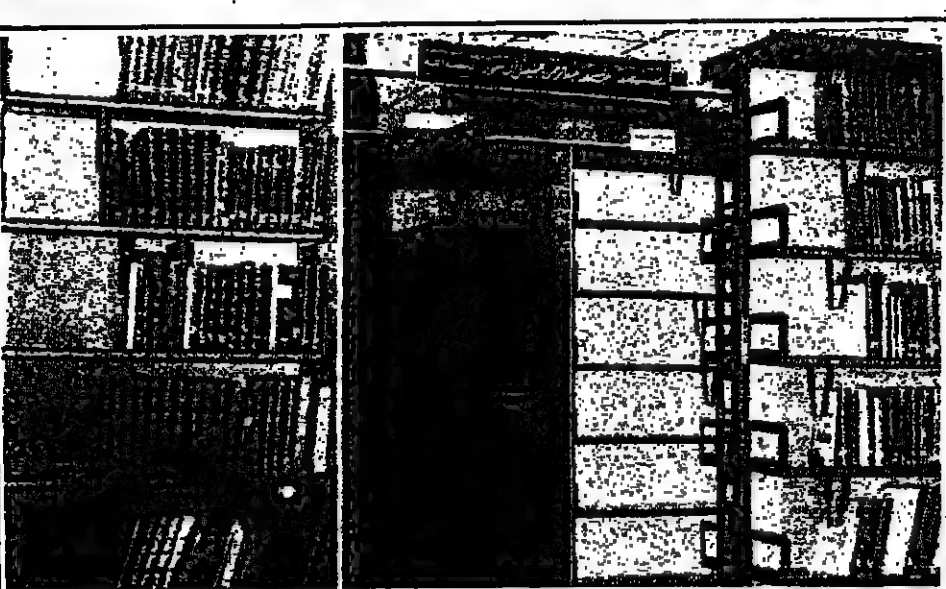
— لأنني أؤمن بأن الأمة العربية الآن في مرحلة صحو وتطور ولتني لحس ويوجه خاص بأن الجماهير العربية من المحيط حتى الخليج العربي أصبحت واعية وبه الحمد وتتضمن من معرفة وتحليل كل قضية سياسية، وإن الكثير من الحكام في الوطن العربي يستجيبون للشعب العربي وينتقلون المزيد لتحقيق تطلعات الأمة العربية ولكن نرجو أن يؤدي ذلك إلى تحقيق الوحدة العربية الشاملة، ولا ينبغي ذلك وجود مشاكل عديدة لدينا، فعندنا مشكلة فلسطين، وهي مشكلة كبيرة وذات خطورة على مستقبل الأمة العربية وعلى العالم العربي وجيوباً وسياسياً واقتصادياً وعسكرياً، والعرب وللأسف الآن، متفرقون، ولكن رغم ذلك نرجو أن تتوحد الجهود من جديد، وأن تتجسد هذه الجهود في مجابهة العدو الصهيوني الذي لا يريد ولا يهدف إلا إلى زعزعة استقرار العرب والمسلمة في تفرخهم عن اللحاق ببرك الحضارة العالمية، ونرجو أن نقضي على هذا العدو وأن نسترد شرقيتنا العربية على هذا الوطن السليب.

### معركة العراق مع إيران

والآن العراق يخوض معركة تاريخية مع إيران، وهذه المعركة نحن نعتبرها معركة عربية، ونحن في حالة دفاع عن أراضيها للمقتضية والكذب هذه الحقيقة، ونحن لا نريد أن نستعمر إيران، ولا نرغب في أي أراض إيرانية، ولكن نريد منهم الاعتراف بحقوقنا المشروعة تاريخياً وسننسحب، وكل الوثائق التاريخية تشير إلى أنه لم يحدث أن هجم العراق في يوم من الأيام على إيران محطاً، وإنما المشاكل تأتي من قبل الإيرانيين وهذا يأتي لوجود الأطماع التي يبدون من ورائها إلى احتلال أراضيها وسيانها.

### نريد فقط اعترافهم بحقوقنا

وحتى الآن ما يزال رئيس الجمهورية العراقية يقول بأن العراق لا تريد منهم إلا الاعتراف بحقوقنا الشرعية وسننسحب» وهم رافضون لأطماعهم، وحتى يتم تمكثهم من مناطق الخليج العربي؟



لخر، وأنا قدمت من الخرطوم لأننا أقمنا مؤتمراً فيها لذكرى مرور مائة سنة لانطلاق الثورة اليمنية في السودان الشقيق ضد الاستعمار البريطاني، ونحن أيضاً نحني بتبادل الزيارات بين المؤرخين العرب ونقدم مؤرخاً تونسياً للذهاب إلى السعودية ونقدم مؤرخاً سعودياً للذهاب إلى المغرب، ومن المغرب إلى بغداد، أو إلى عمان، وهكذا.

### مؤتمر تاريخي عالمي في شيكاغو

حزيران المقبل أيضاً من سنة ١٩٨٢، هذه السنة، سوف نقيم مؤتمراً عالمياً في مدينة شيكاغو وعنوان المؤتمر سيكون «الخليج العربي».

### ومؤتمر لخر في تونس

وستقيم أيضاً بعد أربعة شهور في الليوان مؤتمراً مصري ومؤتمراً في قطر، وكذلك أقمنا مؤتمراً في كندا حول

### إعادة كتابة التاريخ العربي من جديد

● هل يوجد هناك تشجيع معين لإعادة كتابة التاريخ العربي، الذي شهد الكثير من المحاولات المكشوفة والمخولات التي لم تكشف بعد، خلال عدة قرون من الزمن، أعني هل هناك إعادة صياغة وكتابة للتاريخ العربي بجانبيه للمشرق والمغرب؟

— نعم، لقد عقد مؤتمر كبير في مدينة بنغازي، لدراسة إمكانية كتابة تاريخ الأمة من جديد ودعينا إلى هذا المؤتمر العديد من المؤرخين وقد حضره مائة وخمسون مؤرخاً عربياً، وقد حضره كذلك بعض الأسرة المؤرخين السعوديين من الجامعة، وصرتنا نقاشاً أفكاراً كثيرة حول هذا الموضوع، وقد شكلنا بذلك لجنة عمل أبل أن يعقد مؤتمر لخر تعرض فيه هذه الأفكار ومن ثم تخرج وتبرز من ذلك لجان محددة لوضع الهيكل العام لإعادة كتابة تاريخ الأمة من جديد ونحن ننتشر بأن اتحاد المؤرخين العرب، هو الاتحاد العربي الوحيد الذي يجمع كل الأقطار العربية.

### كتابة علمية موضوعية للتاريخ

● كيف ترون إعادة كتابة التاريخ العربي من جديد، هل ستكونون كما هو الوضع القديم على إيران الجوانب المشرقة للتاريخ العربي، أم سيتم بذلك اظهار الجانبين لوضع قاعدة صحيحة للتاريخ العربي.

— طبعاً، عندما نقول بأننا نريد كتابة تاريخ الأمة العربية والإسلامية، نريد كتابة ذلك بصفة علمية وروح موضوعية، وهذا ما يجب أن يكتب به التاريخ، فالتاريخ كما تعلم عبر وعطال، ولا بد من ذكر الإيجابيات والسلبات في نفس الوقت، وذلك يعني أن تكون الجوانب الإيجابية حوافز والجوانب السلبية عبراً، ولأن هذا تاريخ لا يجب أن ننكر شيئاً ما، وننسى أو ننقل شيئاً آخر، وننسى بالجوانب المشرقة، ليراز حضارتنا بكل ما فيها من جوانب حضارية لكي يرى ويركز العالم والغرب بوجه خاص أن لدينا تاريخاً وثقافة وماضياً مجيداً، وإن لنا فضلاً على الإنسانية وتطورها.

### هناك حساسيات ومشاكل

● الا تلاحظون بأن العالم العربي دائم الحديث عن ماضيه التليد، ولكن كيف نستطيع أن نأخذ العبرة من الماضي في ظل حضارتنا المتأزيم وكيف تتم الاستفادة لإعادة أمجادنا العظيمة؟

— موضوع التاريخ، موضوع خطير، ولنا لدى إحساس وشعور كأمين عام للمؤرخين العرب، لحس بالحساسيات والمشاكل التي تنبع من حساسية موضوع التاريخ، ولذلك فهمت صعبة في هذه الناحية، وقد أدركت هذا من خلال مقابلاتي للكثير من السوولين في العالم العربي ولكن مع ذلك كله، الحمد لله إعطاني هذا الصبر وسعة الصدر واللباقة بحيث أن الاحترام محفوف وأجده من الجميع، وأنا لا أريد أن استقر أحداً ولا أريد أن أفرس رأياً على رأي، ونحن نترك هذا الأمر لأخواننا العرب، وأقول أنه يجب أن نكتب تاريخنا بروح علمية ويجب أن تكون منهجيتنا موحدة، وهذا التاريخ هو تاريخ الجميع، تاريخ المملكة العربية السعودية، وتاريخ اليمن، وتاريخ العراق، ونؤمن بأن هذا التاريخ هو تاريخ جميع الدول العربية، دول ذات صلات وعلاقات ومصير مشترك، ونحن مؤمنون بالرابطة التاريخية المشتركة التي تربط الجميع إليها، وهناك طموح عربي واحد، لذا فإن هناك إرادة عربية واحدة، ويبدو العرب أن يكتب تاريخهم، فمثلاً هناك محاولات وهي أننا نريد أن نوجد كتابة تاريخ الأمة العربية أو توحيد مناهج تدريس التاريخ، لكن مثلاً العراق لما نكتب التاريخ العراقي، ونريد تدريسه في مدارس المغرب مثلاً سوف يختلف عن التاريخ المغربي، ونحن نريد أن نجعل التاريخ الذي يدرس تاريخاً موحداً، مثلاً تاريخ الإسلام، وخلفاء الراشدين، وتاريخ العرب قبل الإسلام، والدولة العباسية وعندما نأتي إلى التاريخ الحديث نأخذ مثلاً وهو دولة العراق، فالعراق لديها علاقات تختلف عن

من مايو ١٩٧٤م، واستمرت الاجتماعات حوالي ثلاثة أيام، وفي الخامس والعشرين من مايو ١٩٧٤م صدرت القرارات من للجلسة التأسيسية للمؤتمر، وذلك بإقامة اتحاد المؤرخين العرب، وشرفتي الأعضاء بانتخابي أميناً عاماً للاتحاد، وأن تكون بغداد المقر الرسمي لهذا الاتحاد، ومن أهداف الاتحاد، دعم المؤرخ العربي والحفاظ على تراث الأمة وتاريخها بأسلوب علمي وروح موضوعية تبرز الجوانب المشرقة من تاريخنا العربي والإسلامي، وإيضاً من أهدافنا إصدار مجلة تتحقق باسم المؤرخين العرب، ومن أهدافنا أيضاً إقامة المؤتمرات العلمية لتتبع الفهم بتاريخنا وتاريخ العالم.

### إقامة التعاون بين المؤرخين العرب والعالميين

### ملا أيضاً

— من أهدافنا الرئيسية أيضاً إقامة أفضل التعاون بين أقطارنا المؤرخين العرب ومع المؤرخين العالميين والتعرف على أحدث المكتورات والتجارب العربية والعلمية والتطورات التي وصلت فيها اجتماعات المؤرخين في مختلف أقطار المعمورة، وكذلك من أهم الأهداف التي تلخص من لجأها اتحاد المؤرخين العرب توحيد مناهج تدريس التاريخ في العالم العربي، وذلك في مراحل التعليم المختلفة، وكذلك للتصديق لكل ما يكتب من قبل الأجانب في تاريخ الأمة العربية والإسلامية، لذا كان هناك تشكيك أو تريب لحقائق تاريخية، فالاتحاد من واجبه هنا تصحيح هذا التريب، وهناك بالطبع مشغولات صدرت من الاتحاد بعدة كتب تاريخية في التراث العربي الإسلامي، وأقام الاتحاد مؤتمرات عديدة، فقد أقام مؤتمراً في بغداد، ومؤتمراً في الرباط، ومؤتمراً في تونس وأكثر من مؤتمر في مصر ومؤتمراً في قطر، وكذلك أقمنا مؤتمراً في كندا حول

ماذا يعني اتحاد المؤرخين العرب؟ وما هي أهدافه؟ وهل هناك فكرة لإعادة كتابة التاريخ العربي من جديد؟ وماهي أهمية التاريخ القديم بالنسبة للعرب المعاصرين.. وكيف ستكون طريقة ومنهجية تسجيل تاريخ الدول العربية؟ وهل حان الوقت لإعداد مؤلف عن تاريخ الأمة العربية؟ وملا عن الاستعمال التركي والره في تخلف العديد من الأقطار العربية؟

تم فلسطين ذلك الوطن المسلوب الأرض.. كيف يفند التاريخ العربي مزاعم اليهود في أحقية أرضه للفلسطينيين؟ وماهو دور اتحاد المؤرخين العرب في اطلاع الرأي العام العالمي على الحقائق العربية المشروعة؟ كل هذه التساؤلات وغيرها كانت محور اللقاء الثاني الذي أجرته «الجزيرة» مع السيد حسين أمين الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب..

### نشأة الاتحاد وأهدافه

● اتحاد المؤرخين العرب، متى تم تأسيسه، نرجو منكم إعطاء القارئ فكرة عن هذا الاتحاد، وعن أهم نشاطاته.

— اتحاد المؤرخين العرب، منظمة عربية، برزت بجهود المؤرخين العرب، نتيجة توصية صدرت من المؤتمر الدولي الذي عقد في بغداد سنة ١٩٧٢ م، إذ أوصى المؤتمرين في ذلك المؤتمر بضرورة إقامة اتحاد للمؤرخين العرب، وبعد ستة أشهر بدأتنا تتصل مع الأخوان العرب في كل الأقطار العربية، ثم توصلنا إلى مقترح هو أن تقوم العراق أو الجمعية التاريخية العراقية التي كنت رئيساً لها آنذاك بالاتصالات المباشرة للتمهيد لجميع المؤرخين العرب في بغداد، وفعلنا قامت باتصالات مباشرة مع معظم الأقطار العربية وبذت المغرب وتونس والجزائر ومصر وعلان ومنطقة الخليج العربي والسودان واتفاقنا على موعد محدد تجتمع فيه ببغداد، واجتمعنا في بغداد في الثاني والعشرين



## الماء، شروقه وحضيته

## استخراج السماء

## من باطن الأرض

## وتحويل مياه البحر

## إلى مياه صالحة للشرب

## يستنزف مولا ضخمة

## وجهد هضنية

## فكر حكيم في

## استغلال المياه



## تحذير

تعلن مؤسسة مطلق عمار المطيري بالرس عن تغيب مكفولها ليوب داود دوغري - تركي الجنسية - رقم اقامته ١٢٧٦٢٤ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون رقم [٥٠٧١ - ٣٣٣ - ٠٦] الرس.

## تحذير

تعلن مؤسسة عبد الله دليج الحربي - القصيم - ثويدج عن تغيب مكفولها موسى محمد موسى عبد القادر - سوداني الجنسية - رقم اقامته ١٣٦٠ جوازات بريدة والمذكور تغيب من يوم ١٤٠٢/٥/١ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

## تغيب عن العمل

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
لؤيد افضل محمد افضل	٠٦٠٩٠١	باكستاني
سيد عمران شاه فرمان شاه	٨١٢٧٠	باكستاني
محمد كامل محمد سعيد	٦٦١٥٦٦	باكستاني
محمد ارشد وهبت علي	٦٤٢٣٤٢	باكستاني
محمد يعقوب علام رسول	٨١٥٤٤١	باكستاني
غلام سرور احمد دين	٥٧٥٣٨٤	باكستاني
بهلولان شاه قوهر شاه	٢٦٤٥٣٤	باكستاني

تعلن مؤسسة زيد العبدالله الجدوع فرع الستائر عن تغيب الاشخاص المذكورين اعلام عن العمل نرجو ممن يعرف عنهم اي شيء الاتصال بنا على تليفون رقم ٤٢٥٣٧٠٥ ونحذر ممن يتستر عليهم او يتعامل معهم.

## إعلان بيع مصنع المنيوم وورشة حلاقة

مصنع المنيوم وورشة حلاقة مع ٨٨ من معداتها بمجاله حديد - مساحة ٦٠٠ م<sup>٢</sup> - مظلة بمساحة حديد ارتفاع ٦ متر مع سكن العمال ومكتب به تليفون - المنفعة الصناعية - منهج شارع الأمير سلطان - منطقة مصنع التيسير بالمنيوم - هاتف الاتصال: ٤٤٨٥٦٠٨ دت

## المؤسسة العربية للمعدات

لصاحبها

رشيدان عبد الرحمن الرشيدان  
وجميع منسوبيها يتبعون بمزيد من  
الحزن والأسى زميلهم المغفور له

المرحوم

## محمد عبد الله السالم

الذي وافاه الأجل في حادث مؤلم  
ويتقدمون بخالص العزاء إلى آل  
السالم الكرام ألهمهم الله  
ولآئنا الصبر والسلوان  
تعهد الله المرحوم بواسع رحمته وأسكنه  
فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

## عكاظ

ناذرتك المصلحة على العالم



مراجعة من الأمانة العامة  
عن طريق مكتبه  
لنشره في المشرق والمغرب واليمن  
والبحرين والكويت

صفحة خاصة  
كل أربعاء عن  
أخبار اليمن والعمانية  
في المملكة

مع تغطية خاصة للبحرين واليمن  
في الصفحة الثانية الصفراء  
يوميًا



دي.بي.دينزناكلياقي تي.إيه.إس  
(مخطوط البضائع التركية دي.بي)  
فرينديكلي، استانبول، تركيا

يسرنا الإعلان عن  
افتتاح خط خدمة البضائع الشهري  
بين موانئ القارة الأوروبية / والأدرياتيكية  
إلى: دبي / أبوظبي / الدمام

- خدمة سريعة منتظمة.
- بواخر حديثة.
- المعاملة المأمونة للبضائع.
- شحن تنافسي.

للاستعلام والحجز الرجاء الاتصال بوكلائنا:  
مؤسسة الشرق التجارية  
للملاحة والتجارة

شقة (١) الدور الثالث - عمارة الفضل -  
طريق الملك عبدالعزيز - ص.ب. ١٠٦٠ الدمام  
تليفون: ٣٠١٧٦ - ٨٣ تلاكس: ٦٠١٢٥٣ بوكاري إس جيه -  
٦٠٢٢٥٩ مارين إس جيه



أخي المزارع:

إذا كنت تبحث عن الأفضل... فإليك حصادة - ذراية

كلايس الألمانية



فهى القمة فى الجودة... والكفاءة العالية فى العمل  
قطع الغيار متوفرة مع خبراء الإصلاح وإرشادات للاستعمال  
أسعار تنافسية

الوكلاء الوحيدون

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح

قسم المعدات الثقيلة والزراعية

الرياض دت ٤٧٧٤٠٦/٤٧٨٣٥٥/٤٧٨٣٥٥

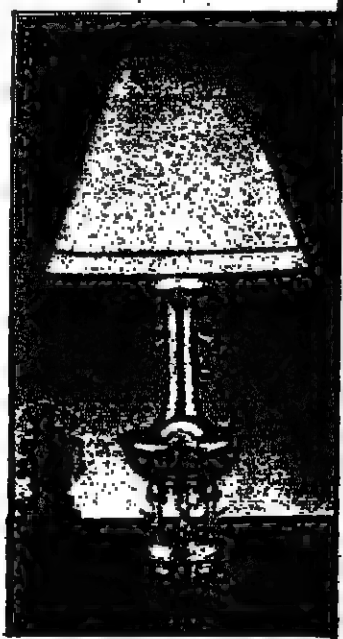
توزيع: مؤسسة التنمية الصناعية - بناية ٣٣٣١٦٣ مؤسسة الزراعة - الدمام - ٢٤٢٠٠  
مؤسسة البترول - الكويت دت ٣٣٨٥٥٥ مؤسسة زهرة لخدمات البترول - ٥٤٧٧٧٨  
مؤسسة البترول - الكويت دت ٦٠١٢٥٣ مؤسسة البترول - الكويت دت ٦٠١٢٥٣ مؤسسة البترول - الكويت دت ٦٠١٢٥٣  
مؤسسة البترول - الكويت دت ٦٠١٢٥٣ مؤسسة البترول - الكويت دت ٦٠١٢٥٣ مؤسسة البترول - الكويت دت ٦٠١٢٥٣

## جاليري عمرو زاهد

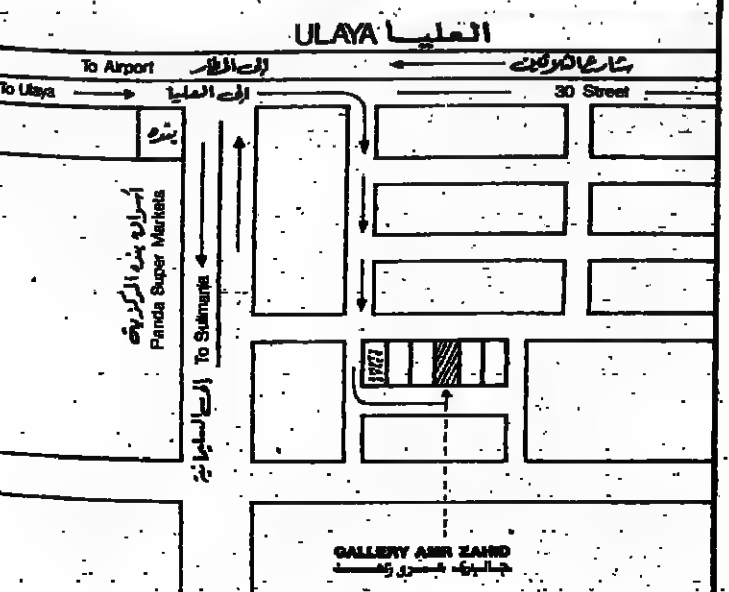
تقدم بفخر مجموعة رائعة من:  
اللوحات الزيتية



مصور طبع عفر على نحاس  
سنة الجبل الثامن عشر  
والثامن عشر  
وأشياء مرفوعة طبع عادي



وتزيينا جدا:  
مجموعة من:  
أباجورات (ماربو)  
العالمية



جاليري عمرو زاهد

يفتح يوميا من الساعة ٤ مساءً إلى الساعة ١٠ مساءً  
هاتف: ٤٦٥٨٩٥٦ - الرياض

BUSHRA S&S - 1-82



عقب انسحاب العراق رسمياً.. فيصل بن فهد يقول..

## العراق انسحب لظروف غير طبيعية.. يجب أن نكون معه فيها

يجب ألا ننظر لانسحاب العراق.. إلا على أنه بسبب الحرب المفروضة عليه..  
خسارة نقطة أو كسب مثلها.. يجب ألا يبعدنا عن ارتباطاتنا القومية..  
نتمسك بدورات الخليج بكل ما نستطيع.. ولكن ستكون هناك بطولة بديلة لها..  
بطولة مجلس التعاون للأندية فقط.. ولكن نعاقب العراق على انسحابه..



فيصل بن فهد

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على ضرورة الوقوف مع الفريق العراقي الشقيق في ظروفه الحالية وقال سموه في تصريح صحفي أنه لا بد أن ندرك إدراكاً تاماً أن الظروف التي يمر بها العراق الآن ظروف غير طبيعية فالعراق يمر بظروف طبيعية المفروضة عليه ونحن ننظر لموضوع الانسحاب

العراق من الدورة من هذه الزاوية ولا ننظر إليه من أي زاوية أخرى ومسألة أننا نخسر نقطة أو نكسب نقطة فهذا موضوع لا نفكر فيه مطلقاً واعتقد أن أمانينا القومية أو ارتباطاتنا القومية أعلى وأسمى وأكبر من خسارة أو مكسب نقطة.. وحول سؤال عن التأثير الذي قد يسببه انسحاب العراق من بطولة

الخليج على دورات الخليج قال سموه نقمنا أن لا يؤثر هذا يجب أن نفهم أنه لولا دورة الخليج ما توفرت لدينا منشآت بهذه السرعة ولما ارتفعت مستوياتنا بهذه السرعة أيضاً ولما كان عندنا أفضل المدربون في العالم بل أيضاً لما كان عندنا حتى استعداد اداري جيد والفضل هو لدورات الخليج وستتمسك بها بكل ما نستطيع وأنا أؤكد أنه بعون الله لن يكون أي تفكير بإلغاء دورات الخليج أو خروجها عن أهدافها المرسومة لها وعن إمكانية تحويل دورة الخليج إلى دورة لدول مجلس التعاون الخليجي قال سموه أن هذا غير وارد إطلاقاً وهناك بطولة للأندية موجودة ضمن مجلس التعاون الخليجي وهي بطولة تم إقرارها وسوف تنفذ. أما دورة الخليج فهي كيان قائم بذاته وسيستمر ومهمتنا المحافظة عليه

وستحافظ عليه. ثم أجاب سمو الأمير فيصل بن فهد على سؤال حول ضم اليمن لدورة الخليج فأجاب سموه ليس هناك أي تفكير بهذا الخصوص واعتقد أن دورة الخليج هي المقصورة على دول الخليج العربي أما إذا كان هناك دورة للخليج والجزيرة العربية فأننا لا نعتقد أن اليمن فقط هي التي ستشارك بل هناك دول أخرى يجب أن تشارك فيها.. وحول ما تنص عليه لائحة دورة الخليج من توقيع عقوبة على الفريق المنسحب لعدم اشتراكه في الدورة القادمة.. وإذا ما كانت هناك نية لحرمان العراق من المشاركة بها قال سمو الرئيس العام للوائح وضعت لخدمة الناس وساعدتهم وهي ليست قرينة منزل ولكن أن ظروف العراق الآن هي ظروف حرب مفروضة عليه ضد عدو فارسي غاشم

## انسحاب العراق لا يحمل في طياته أي معنى لكسب الكويت



فهد بن سلطان

قال صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أن مباراة المنتخب السعودي مع البحرين تأخذ أهمية خاصة في تحديد المركز. ولذا أتمنى أن تخرج بصورة طيبة. بصرف النظر عن النتيجة وعن المنتخب البحريني قال سموه: لقد تحسن مستوى فريق البحرين عنه في الدورات السابقة. وقدم عروضاً جيدة في مبارياته الأخيرة بهذه الدورة.

قال الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي ان انسحاب الفريق العراقي من البطولة لا يحمل اي معنى لكسب الفريق الكويتي. واعتقد ان انسحابه خسارة للفريق الكويتي. ولكل الفرق المشاركة في البطولة. وقال اننا جميعاً نقدر ظروف الفريق العراقي. وان أية ظروف الفريق العراقي لن تتسببنا ارتباطاً القومى. وأكد بان الرئيس العراقي حرصاً منه على وحدة أبناء الخليج ونضالاً مع الإقصاء قرر سحب فريقه حتى لا تؤثر على مثل هذه المعاني الطيبة. وأكد الشيخ فهد بان وجود الفريق العراقي في الدورة.. خصوصاً في هذه المرحلة التي يمر بها القطر العراقي الشقيق يعتبر مكسباً كبيراً ومظهراً من مظاهر الوحدة العربية.

## نقدر هدية العراق الرمزية

أعرب الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الوفد الكويتي المشارك في بطولة الخليج السادسة لكرة القدم عن تقديره لقرار الرئيس العراقي صدام حسين بسحب فريق بلاده المشارك في البطولة وقال: نحن نقدر اهداء الرئيس العراقي للفوز بالبطولة للكويت كما تقدر مضاعف ولكننا اضف ان انسحاب العراق من البطولة يعد خسارة منهوية. وأضاف الشيخ فهد في ختام تصريحه بالدورة الخليجية الحالية

الترجي يهزم الشباب

أكد الترجي التأكيد الرسمي بعبور

سلة الشباب إلى دوري المظفيم - دوري

الدرجة الأولى بعد فوزه عليه مساء أمس

بنسبة ٦٧/٦٨ بفارق نقطة واحدة.

بعد مباراة متعة من الجانبين فرط

الشباب في كسبه.

## بعد افتتاحها تحت رعاية فيصل بن بندر.. منتخب المغرب يفوز بالمرحلة الأولى من البطولة العربية للدراجات

المركز السابع والألمارات في المركز الثامن. وبعد انتهاء السباق قام سمو الأمير بندر بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز بتقديم درعين تذكريين لكل من نائب رئيس الاتحاد الدولي للدراجات ورئيس اتحاد أمريكا اللاتينية للدراجات واللذين حضرا حفل الافتتاح بدعوة من الاتحاد العربي.

ثم قدم سموه كأس الفرق والميداليات الذهبية وفئتيات البطولة لأفراد المنتخب المغربي. ثم قد افراد منتخب المملكة الالبيات الفضية والفرد المنتخب الجزائري المركز الثالث برونز فدره ساعتين و١٧ دقيقة و٢١ ثانية.

وستقام المرحلة الثانية من هذه البطولة غد السبت على الخط الدائري لدية ابها ومسافة هذا السباق ١٦٠ كيلومتراً.

كما جاءت منتخب تونس في المركز الرابع والعراق في المركز الخامس وسوريا في المركز السادس ولبنان في المركز السابع.

وتعتبر

بكملة مبارياته القادمة.. ويعتبر

كانه لم يشارك في الدورة.. هذا

وقد تم احواله موضوع منكرة

الانسحاب الى المؤتمر العددي

لرؤساء الوفود والذي سيعقد

غدا.

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

بكرة

## نتطب جميع نتائج منتخب العراق

تقرر شطب نتائج المنتخب العراقي في بطولة الخليج العربي السادسة لكرة القدم لانسحابه من الدورة.. جاء ذلك في اجتماع اللجنة الفنية للبطولة والذي عقده امس حيث طبق

البنده من المادة العاشرة من لائحة دورة الخليج العربي لكرة القدم والتي تنص على ان للفريق الذي ينسحب من احدى مباريات الدورة تلقى جميع نتائج مبارياته السابقة.. ولا يسمح له

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

بمشاركة

## اليوم منتخبنا الوطني أمم البحرين

لعب اليوم منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مباراته الأخيرة في دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم وذلك على استاد مدينة زايد الرياضية أمام المنتخب البحريني الشقيق. وتمثل هذه المباراة أهمية خاصة بالنسبة لفريقنا الوطني.. ذلك أنه على ضوء نتيجتها يتحدد مركز الفريق في البطولة. إضافة إلى أنها تجري أمام منتخب البحرين الذي أظهر تحسناً كبيراً في مستواه خلال هذه البطولة..

وفنيا يتفوق فريقنا الوطني في المهارات والامتكانيات والخبرة.. لكن المنتخب البحريني يلعب بمعنوية عالية.. وحساس متين.. ويتطلع بعد التحسن الكبير الذي طرأ على نتائجه أن يحتل المركز الثاني في حال اتمام انسحاب الفريق العراقي من البطولة..

خاصة وأن منتخب الامارات هو الآخر يتنافس الفريقين السعودي والبحريني على هذا المركز. وهو يلعب قبلهما عصر هذا اليوم مباراة سهلة أمام منتخب عمان. هو الأكثر تأملاً لكسبه.

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

## لقتل من هناك

● أجرى المنتخب الكويتي عصر امس تدريبه استعداداً لمباراته الأخيرة يوم الأحد مع قطر. ● الفريق العراقي يقدر الامارات يوم الاثنين وسيحضر الحفل الخامس للدورة.

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

لقتل

## كلمة الملحق

يكاد رياضيو الخليج لا يصدقون حتى الآن الصدمة العنيفة التي حزت وجدانهم باعلان انسحاب الفريق العراقي الشقيق من بطولة الخليج.. في ابلغ مواقف البطولة تأثراً.. وأكثرها حساسية وأهمية ونسبه للاعبين الأكثر أهمية في قضاينا المصرية في محاولة للتأكيد على النجاح الذي حققته البطولة في أيامها الماضية..

لقد كنا ومازلنا رياضيين نؤمن بأهمية أن تكون مشاركتنا الرياضية بهدف إبراز قضاينا القومية الأساسية أولاً.. وتجسيد التطلعات والآمال التي من فرط إحساسنا بها وإدراكنا لأهميتها نشعر أننا خلقنا من أجل هذه الأهداف.. والتفهم والإدراك لكل الأبعاد التي تحيط بالقضايا القومية الأساسية.. وبإذات بالنسبة لنا كمواطنين خليجيين فأننا لا يمكن أن نخاض عن التأثير الذي خلفته هذه الصدمة وحقيقة فهي صدمة.. يجوز أن نحتاج لمثلها إذا ما كانت قضاينا القومية ووجدتنا المصرية تتعرض لما يمكن أن يزعمها.. فقد اشعرنا سابقاتها في مناسبات ليست رياضية وإنما أبعد من ذلك بمسئولياتنا.. عندما تعرضت شقيقنا البحرين لمحاولة تخريبية من إيران.. وهي ذاتها التي نحيا كل يوم وليدة صمود شعبنا في العراق أمام تطوراتها.. وعطرسنا تقول أن هذه الصدمة.. كانت عنيفة وذات أثر أبعد من أن تكون الخسارة والمكسب فيه مطلباً أو هدفاً أصعب من أن تسلم لها الذاكرة تشطب ما اختزنه الذهن من نجاحات تحققت في الأيام القليلة الماضية..

لقد كنا نشعر بالفخر.. بخسارتنا أمام الفريق العراقي.. فنجانب الفريق العراقي.. امتداد لنجاح المنتخب السعودي.. ونشعر بالمرارة أيضاً.. لأن فريقاً أخفق في أن يرسم الصورة التي تتوكل مع أعداد.. وكانت كل مشاعرنا التي نحيا بها مع المباريات والأهداف والأصبات.. أقل من أن تكون كذلك التي نستشعر بها قضاينا القومية.. ففك محفورة في أذهاننا بصورة لا تؤثر فيها المباريات والبطولات وكؤوس اللقاءات.. وبمعنى أكثر دقة وتوضيحاً.. أن ما يواجهه شعبنا الصمد في العراق.. من تحديات ضد غطرسة النظام الفارسي هو منا موضع كل التقدير واحترام.. وإتينا نتفاعل مع إنتصارات جيشنا المقدم في العراق الشقيق بكل جوارحنا.. وخجلنا.. ونفخر بكل الإنجازات التي حققها في سحر العدوان الإيراني..

وإننا نحيا مع العراق الصمود والشجاعة بالصورة التي نحن فيها في أي لحظة عند المسئوليات التي يقتضيها ارتباطنا القومي مع العراق.. فنحن جزء لا يتجزأ وإلزام مع العراق.. لا تؤثر فيه الأوهامات أو المملكات.. وما للقائنا على الصعيد الخليجي سواء كان هذا اللقاء رياضياً أو ادبياً إلا جزء من هذا الالتزام.. وقناعة مطلقة به وأهمية تأكيده على كافة المستويات.. حتى أن نظرتنا للفريق العراقي في هذه البطولة.. كانت مقترنة بالظروف التي يمر بها وكنا نرى في وجوده معنا في أوطاني واحداً من أكبر مظاهر التبدل على النجاحات التي يحققها جيشنا المقدم على الجبهة مع إيران والمواقف التي كان عليها هذا الفريق في هذه البطولة.. تبقى في أذهاننا مرسومة.. كتذكير على طليعة العراق.. وشجاعته في تأكيد الأهداف القومية للوحدة العربية بشكل عام والخليج بشكل خاص.

أن اللقاء الرياضي بكل ما تتسم به دقائقه من أحداث أو يمر في مبارياته من أرماسات لا يمكن أن يؤثر على مشاعرنا تجاه قوميتنا والتصالقنا بقضاينا المصرية والقومية.. يقول هذا ونحن نقدر للقاء العراقيين الظروف التي وجدوا معها أنفسهم مضطرين لاتخاذ موقف كهذا.. خاصة وأن كل شيء قد انتهى وفق الصورة التي يرونها هم الأكثر مناسبة لتجسيد المواقف التي هم فيها وعليها.. ويعبرون من خلالها عن القاعدة التي ينطلقون منها والأهداف التي ينشدونها وهي بالضبط ما نلتقي عليه جميعاً.. وأن اختلافنا في الطريقة والأسلوب.. فإن هذا لا يخل بالأهداف والمضمون.. ويبقى شيء واحد هو أن نرف التهنئة للأشقاء في الامارات ونؤكد لهم على مدى متحقق من نجاح لهذه الدورة وهو الأمر الذي ننشده سوا من كل مشاركة أو مناسبة رياضية..

وإله الموفق

(المحرر)

## ترتيب الفرق بعد شطب نتائج العراق

بعد شطب جميع نتائج فريق العراق يصبح ترتيب الفرق على النحو التالي:

الترتيب	ن	عليه	هـ	ل	الفرق
الأول	٨	٧	٤	٤	الكويت
الثاني	٨	٨	١	١	البحرين
الثالث	٤	٤	٢	٢	السعودية
الرابع	٤	٥	٣	٣	الامارات
الخامس	٣	٣	١	١	قطر
السادس	-	١٧	-	-	عراق



تبدأ في السابعة عشر من الشهر الحادي  
ثلاثين كثر السنة لغزوية الرياض  
تستمر حتى التاسع عشر على  
شهر الحادي ولعما على شروط وقواعد  
بطولة:  
مكان البطولة: ملاعب مدرسة  
رياض الثانوية بالرباط.  
الاشتراك: كل مدرسة الحق  
تتمتعان بفرقتين على الأكثر.  
اللاعبين: يتكون كل فريق من  
لاعبين (٢ لاعبين أساسيين) ٢  
بديليين.  
زمن المباراة: ١٠ دقائق على شوطين  
بهما فترتين للراحة.  
الترتيب: تقام مباراة لتحديد  
مركزين الثالث والرابع.  
قانون اللعبة: يطبق قانون اللعبة مع  
تعديل في التقط الدقائق.  
أ- الإخطاء الشخصية أربعة أخطاء  
للاعب.  
ب- ساعة أخطاء: تخلف إلى ٥  
خطأ لكل شوط.  
ج - الوقت المستقطع: وقت واحد لكل  
بط.  
د - في حالة التعادل: يلعب شوط



□ الإهمل - قد

فرصة العمر لمشاهدة  
نهائي كأس العالم في مدريد  
تقلمها لكم

**غزناط للرياضة**

اشترى بعائلة ريان فقط واحصل على بطاقة الحلب  
من أحد هروع غزناط للرياضة لكي تقفوز بإحدى الجوائز

الجائزة الأولى : رحلة برمانية لمشاهدة المباراة النهائية لكأس العالم  
في مدريد مع الإقامة الكاملة لمدة عشرة أيام .

الجائزة الثانية : رحلة برمانية إلى بانكوك مع الإقامة الكاملة لمدة أسبوع

ومهر الترفيه في طارون بلليارد وأمريكي ٨٢٤ قدم - طارون نيس أستيجا  
طارون نيس ألمانيا - جهاز تجري لتتري - دراجة ثابتة ألماني  
لقد تريب نيز - مسلة ملاعب رياضية بمسرحياتها -  
بلاط منضقة

سيوري السب برسم الإلتينج ٢١ ماي ١٩٨٤ الموافق ٨ شعبان ١٤٠٢ هـ

**غزناط للرياضة**

الإدارة العامة : الرياض  
تليفون : ٤٧٦٦٩٥٠ - ٤٧٦٨٨٩١  
ص.ب. : ١١٦  
شعب : غزناط لكم  
تلكست : SPORT SJ : ٢٠١٢٦

الفرق

الرياضة شعبة السيدات : ٤٧٦٦٩٥٠  
الرياضة : ٤٧٦٨٨٩١  
الرياضة شعبة الأولاد : ٨٢٢٢٠٢  
الفرق شعبة الأولاد : ٨٢٤٨٠٤  
شعبة شعبة السيدات : ٧٦٢١٢٧













# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



## خُطوة رَائدة

في عالم الصحافة السعودية

تحت إشراف الملك عبدالعزيز، آخر الأئمة المحليين والعالمية والإلهام اليومي  
تتبعونها كل مساء

أسعار الإعلانات

الصفحة الأولى: ٨٠ ريال،

الصفحة الأخيرة: ٦٠ ريال،

الصفحات الداخلية: ٢٥ ريال،

هاتف قسم الإعلانات: ٤٠٣٣٦١

قيمة الاشتراك السنوي

٣٥٠ ريال

الرياض - ص.ب: ٣٥٤ هاتف: ٤٠٢١٠٢٢











كلمة إعلام

الإقلاق الإعلامي الخليجي

أن يكون هناك رابط قوي بين الاعلام في الخليج فان هذا أمر طبيعي وحتمي تفرضه الوحدة التاريخية والتلاحم البناء القوي الذي يضم أبناء الخليج تحت أوائه كوحدة تتلاقى عبر كافة المسافات الزمنية وفي كافة المسارات الحياتية.

والاجتماعات التي عقدت في هذا الأسبوع ضمن اتحاد الاداعات.. والتي أوصت بكثير من القضايا.. التي تهم المجتمع العربي بشكل عام.. والمجتمع الخليجي بشكل خاص.. وكذلك الاجتماعات التي عقدت في المنامة هذا الأسبوع وضمت مديري الوكالات الاخبارية في منطقة الخليج.

تقول ان هذه الاجتماعات المتتالية سوف تترجم دونما أدنى شك الى حقائق ماثلة في الميدان ملموسة لدى المجتمع في كافة اصقاع الأرض وان لم يكن منها في بدايتها سوى التفاهم والتشاور ومعرفة ظروف العمل الاعلامي في البلدان المختلفة تاريخيا ومسيريا.

ولا شك انطلاقا ان الاعمال الحاضرة من اجتماعات ولقاءات لن يكون لها اثر اذا لم تكن متسمة بروح الصدق وبعد النظرة وهي حاصلة لا محالة.

ان العمل الاعلامي عمل شائك وصعب ذلك انه يتشعب ويشكل كثرة متباينة مترابطة ملتصقة لا يمكن الفصل بينها.

لان اولئك الذين يجمعون انما يمثلون واقعا طارئا وجدا انفسهم فيه فاصيروا بحالة عدم اتزان. ان قافلة التواصل بين الماضي والحاضر تسير وان توقفها كل مهمات السطيش والمواء.

حسن التركي

# الشقيقتان

## بداية الشك.. وفلاس لمصنمون! لاممثل بلا ثقافة.. وبلا حس.. وبلا معاناة



للا ظهور بشيء جديد يتفق مع روح العصر وواقع المشاهد التي يتحدث عنها النص. لثرائف الممثلين في الكويت كيف يعطون النص حقه نتيجة التكيف والتصرف من باب فهم العمل وفهمه وسحابة التفوق عليه.

لريد ان اقول ان العمل ليس مملكة.. تتحرك من اجل انها حركت جسد الحاء.. الممثل يجب ان يكون ذا قدرة تفوق امكنية تصور الكاتب للدور.. لانه هو الذي سيلعبه.

يجب ان يعطي المخرج اكثر من تصور المخرج لدور الممثل يجب ان يكون على قدر من الاستطاعة الحقيقية خريجون ان يكون اكثر ابداعا للممثل يجب ان يكون مطلقا فنانا في داخله..

له حس.. له مشاعر.. له معاناة.. وليس ناجرا او مجرد قشة يعيا بها الفراغ.

اعود لسلسل الشقيقتان لاول ان المخرج نجح في اعطاه ما ينتج حليها.. تجلوا صيغة جديدة في الشكل..

لكنها صيغة مقبولة في الممثلين.. انني حينما اشاهد مجموعة من فنوكا في مسلسل الشقيقتان تظهر انهم يمثلون دون احساس منهم وهنا عنوان الفشل..

كثير.. جواهر الحبيب.. هل تعتبر الشقيقتان بداية الإنتاج الجديد الذي يمكن ان يصاحبه به المنتج السعودي المشاهد..

تقول عن المسلسل: انه تضمن تغييرا في كيفية العرض الفني للممثلين الفنية التي يحتويها حيث استطاع المخرج ان يقفز بلململ لرحلة «الافاء» مع الأحداث والكلمة وعدم «الجبن» والخوف والتردد وعدم الاعطاء من لذات..

تقول قفز بهم لرحلة قصيرة جدا محمرا انسا فقط مهمتهم حفظ النص وتبريده دونما تفكير.. ان الذي ينظر الى الممثلين عندما يشق عليهم انفسا كمالا ولا يكون غير موفقة اذا قلت ان ممثلين تتكلمهم للثقافة بل ابداعيتها.. يبدو انهم لا يقرأون ولا يتألمون بل ولا يتألمون بما يعرض عليهم.. وهذا ناتج عن الترقية الخاصة بهم.. او ربما ناتج من كونهم يشعرون انهم بلغوا مرحلة متقدمة وظهروا على الشاشة وليس هناك الخاضع الجديد.. انك حينما تشاهد ممثلا اخر تشعر انه في داخله فنان.. انه في داخله طقة.. انه في داخله ثقة.. وفرة على التغيير والتألق مع النص بل والتفكير على النص

### عزيزتي المرنأة..

عزيزي التلفزيون: بعد التحية ومزيد من الاحترام والتقدير بكل حب وإخلاص تقدم لك أختي أبت التيته لما لاحظته عليك من فطور ايجلي سليم هذه ارضاء المشاهد وبما أنت كبرت مشكور بتقديم برنامج مهم لطيفة والطالبات في الرياضيات المعاصرة فان طلاب وطالبات الصف السادس الابتدائي ليس الحيلة لمل هذه الدروس راجية منك ومن المشرفين على هذا البرنامج تكثيف الجهود لعرض دورك أكثر لطلاب وطالبات هذه السنة ولك من جميع الطلاب جزيل الشكر والامتنان.

اختكم ملجدة السلمي

## باريس - خاص بـ الجزيرة - من : دنيا الفرهود .. صالح أبو سيف .. الذي يحضر مناقشة رسالة دكتوراه عن أحد أفلامه : الواقعية أفضل الأساليب المناسبة مع واقع بلادنا

الاقوى بايمانهم والاقوى بتوحيدهم وحريرا أراضهم وشهيمهم.

هل كانت هناك املات - قصص تاريخية - في نكل الأحداث التاريخية دون تدخل منك كعجرج وكذب سيناريو او من محفوظات عبد الرحمن الذي كان مشاركا في كتابة هذا السيناريو وكتبا للحوار.

على الاطلاق.. لم يكن هناك أي حدث مقفل أو مقفول في معرفتك من كتابته واخرجت سينمائها كان بمرجة كتب التاريخ.

ما المصادر التاريخية التي اعتمدتها في الحصول على المادة.

المادة التاريخية لفتنا من معيد الحميد جوية السمر.. مؤلف كتاب سعد بن أبي وقاص.. ومعل احمد بكثير.. صاحب حلقة عمر بن الخطاب.. وهي عبارة عن شائعة عن جزأ اعتمادا منها الجزء الثالث والرابع الخاص بالقبائل وعن المؤرخ محمد علي كسله صاحب مكتب اليوم.. والطريق الى الشام وثلاثة كتب عن التاريخ.

هل عذمت الى بعض المستشرقين التاريخيين الاخلاصيين.

بكل تأكيد منهم استلذة في التاريخ الاسلامي.. الصعوبة الوحيدة التي اعترضتها هي عدم وجود الكثير من الوثائق والدراسات ما جعلنا نذهب الى المتحف البريطاني والمصري والمصري للحصول على بعض هذه المستندات.. ولقد اضطررنا للملاص في القليل.. هاتس أبو سيف.. الى تكثير العمل القديم المراجعة في المتحف لكي يعرف الى تاج يتجده نظرا الى قلة الوثائق الموجودة.

ويتابع أبو سيف.. والان دعيني أقص عليك بعض الآراء التي سمعتها عن الفيلم بعد عرضه وواقعة نفسه لاد عليها.

مشكلة اعتبرها مشكلة المشاكل لكثير من المجتمعات الا وهي مشكلة الفقر.. لاني اعتقد بان الفقر هو اساس الانحراف واساس كل سيطرة واستغلال وكما استطاع الانسان ان يستغل اقتصاديا كما شعر بانه يستغل ان يمتلك حربة أكثر فأكبر.. وهذه أكثر مشكلة حاولت ان اعالجها في معطى افلاسي لانا من تاريخي في حياة الفرد والمجتمع على السواء ولنا من عوالم وخيعة تتعكس على المجتمع ككل سيما في مجتمعاتنا النامية أو المتخلفة اذا اردنا ان نكون حريجين مع أنفسنا.

صالح أبو سيف اختار الواقعية كاسلوب لانها تتلاءم مع ثقافته الى الحياة من خلال رؤيته الفنية.. فاختار موضوع ما لتحويله الى صورة سينمائية هو موقف.. لذا اختار القديسة كموضوع لآخر أفلامه.

نشير الى مرحلة تاريخية صعبة جدا فالسور المصري تفتت حبال الدول العظمى متعوزة خالصة.. فلو رجعا قليلا الى الوراء لربما نعرفنا بان تاريخنا العربي مليء بالأحداث والبطولات الخارقة يمكن ان نستقي منه درسا وعبرا تقينا في المرحلة الحالية.. فالتاريخ فخرنا بانه كانت هناك قوى كبيرة.. غير القوى المسيطرة الآن.. كالروس والروم سيطر على العالم بما تملك من جيوش كبيرة واستعدادات قوية ورغم ذلك استطاع العرب بمكانتهم واعادهم الاقل ان يتصوروا لانهم كانوا

صالح أبو سيف حضر خبصا الى باريس لحضور مناقشة رسالة الدكتوراه التي قدمها خبصا لخبصا في جامعة السوربون الجديدة من افلام صالح أبو سيف كرف لا.. ولأبو سيف فاض خمسة وأربعين عاما من حياته في العمل السينمائي فقد دخل هذا الميدان لم يزل في السابعة عشرة من عمره وعمل في المونتاج السينمائي أكثر من عشر سنوات اكتسب خلالها خبرة فنية سينمائية كبيرة جعلته يدخل باب الأخراج السينمائي بعد الحرب العالمية الثانية ويقدم أول افلامه عالميا في القبة في عام ١٩٤٧ والتي بلغت محصولها حتى الآن ثمانية وثلاثين فيلما.

لست هنا في عداد التعريف بصالح أبو سيف فقد جاء اسمه في أكبر موسوعة سينمائية وضمتها النافذ والمؤرخ الفرنسي الكبير جورج سولول بين أهم والفصل فله مخرج في العالم.. كما عرفه مساهمات نفسه في كتاب قاموس السينما الخاص بالسينمائيين قلا: روح الحياة الشعبية والواقعية الانسانية في الطليح المميز لأفضل افلام أبو سيف وكلاهما والتفوق.. كسا شيا أمراة وبداية ونهاية.. وريا وسكنة.. كسا عرضت افلامه في العواصم العالمية كباريس ولندن وحازت على التقدير والاعجاب وحصل على العديد من الجوائز منها جائزة للجامعة العربية لعام ١٩٦٤ عن فيلمه «القاهرة ٢٠».

اعود الآن الى القاعة التي سيتم فيها التحكيم في الأطروحة المقدمة وحيث كان لثاني صالح أبو سيف لقاءا مشحونا بالمشاعر الانسانية لقاء جمع طلبة باستلاما بعد غياب سبعة سنين وحول موضوع طلال كان محورا لمناقشة طويلة ولم يقطع هذا اللقاء الا دخول لجنة التحكيم التي طلبت الى أبي سيف ان يشاركها جلوسها أمام المنصة.. وبعد التفتت الطويل الذي دار بين خبصا ولجنة التحكيم سال الاستاذ محمد لركون رئيس لجنة التحكيم رأي صالح أبو سيف في الرسالة المقدمة عن افلامه فقال:

اولا اشكر خبصا لخيالي الذي استطاع ان يعرفني الى نفسي أكثر من السابق من خلال تحليلاته الافلام.. لقد كشف لي بعض الحقائق الموجودة بداخل لم اكن اعلمها عندما كتبت هذه الافلام.. ولكني اعترض لاهل خميس لجملة من الافلام من تأليف احسان عبد القدوس اعتبرها لانا شخصيا مهمة كغيرها من الافلام التي تعبر عن واقعنا ومن ناحية ثانية بوهنا انفسه اعترض على تسميته بـ صالح أبو سيف لان اسمي «أبو سيف» منذ ولادتي وحتى الآن وضحك الجميع وخرجوا من القاعة بابتسامة نتيجة التقدير.. وبعد ان تركته ليستريح من أعياه السفر الثقيلة ثانية لتتابع الحديث معه حول هذه النقاط.

## الفن قر

### أساس الانحراف

### أساس كل

### سيطرة

### واستغلال



استاذ صالح است معي بان هناك تلميذا ملحوظا في الاهتمام بفن السينما قبل عليه ازدياد نوادي السينما في البلاد العربية وزيادة المساحات المخصصة للبحث بالقبضات السينمائية في الجلات والمصنف اليومية والاسبوعية والدورية.

بكل تأكيد ان السينما ليست فقط فن شعبي يستقطب ملايين المتفرجين العرب ويمينا وانما هي ايضا وسيلة معرفة وثقافة ومن رمى للنافذة التي يمكن ان نطل منها على الشعوب الاخرى للتعرف الى واقعا وبيئتها واسلوب معيشتها وتفكيرها والى بعض ما وصلته حضارتها.. ونحن في بلادنا النامية اخرج ما نكن الى ذلك.

صالح أبو سيف يعتبر أهم رائد للسينما الواقعية في مصر.. لذا اخترت الواقعية اسلوبا لك للتعبير.. لاني اعتقد بان الواقعية هي أفضل اسلوب لبلاننا النامية.. لاني كما قلت بان السينما وسيلة معرفة وثقافة لذلك يجب ان تكون حاصلة وتصل قدر كبير من الامانة لكي تكون في خدمة المجتمع تساعده على تنمية مداره وادراكه ووعي ذلك بان تساعده على معرفة واقعة ومجتمعهم ومشكل هذا المجتمع الذي يعيشه بان تطرحها امامه على الافان.. لان الفنان قد لا يستطيع ان يلجأ بكل جوانب الشك واللا يد لك الل وقد لا يشرح اسبابها ولكن طرح المشكلة هو المهم لانه يساعد الناس على البحث عن اسبابها.. على ايجاد حلول للتغلب عليها.. فانا شخصيا منذ ان بدأت العمل السينمائي والى اليوم ما تزال امل

### مهري..

### مجلة

### الإذاعة

المخرج بلاعة الرياض مهري وليس بعد هذه الايام ويخرج باضاعة لاعمله الأخرى الإذاعة.. مجلة الإذاعة.. هذا ويولي أبو محمد اهتماما واثقا بهذا البرنامج ليظهر بالفكر المطلوب.. جهد موفق.

المعروف ان المهري وليس العديد من البرامج منها سنوات المجد والعصر واكتب واسب وروايات عليا.

مهدي وليس

### رأي المشاهد

### هل تعلم سميرة واحسان

### انهما ابتذلا الفن

بكر قشقي

احسان صادق

بيدو ان البرنامج تلقى ترحيبا لم يشهد هجوما مثلما شهد برنامج حوره وشوكة الذي يبدو انه اوقف.. او انه توقف هذا البرنامج قوبل بكثير من عدم الارتياح واستايدد مهاجمة البرنامج هذا لكتنا نريد ان نوضح ان البرنامج الذي يصاحبه هجوما.. هو البرنامج الذي يتخذ التكلف طبعا خلاصا له.

تصور ان البرنامج ما كان سبوحه نقدا.. لو ان سميرة البرودي تحدثت في البرنامج بطبيعتها.

وانصور ان البرنامج ما كان سبوحه نقدا او ان زوج سميرة البرودي انطلق بطبيعتها بلا خفة ظل زائدة وانصوران البرنامج ما كان ليبد متاعب لو انه - لم يتكلم في ديكور وملبته واسلوب عرضه اما والبرنامج قد انخل في حلبة عصر التقليد.. والتكلف فنه يستاهل أكثر.. نحن هنا نريد ان نقول ان كفى استهزاء المنتجين واستغلال حسر تعامل وطبقة او عدم قدرة التلفزيون على غريلة الاشياء ان ايا كان ان يجيز برنامجا بهذا ليس من ناحية او أخرى ولكن فقط لانه ميوط بالذوق الذي يرتفع لدى المشاهدين في كل يوم اننا نريد المنتج الواعي المدرك المثلث ولا نريد التاجر - الدخيل على الفن وامه وحجما نوجد المثلث نوجد البرنامج الجديد.. فقط للمعلومية.

سميرة البرودي وزوجها استلما كافة اجور التمثيل وليس عليها من النقد.. ولا يعلم هل عرض البرنامج ام لا .. وهنا تكمن المسألة..

### قاموس الاحداث

شويان	فيون	أرنولد تريشي
١٧ أكتوبر:	١٨٤٩	وفاة الموسيقار فريدريك شويان
١٨ أكتوبر:	١٩٣١	وفاة المخترع توماس اديسون.
٢١ أكتوبر:	١٨٠٥	انتصار القائد البريطاني شلون على الأسطولين الفرنسي والاسباني في معركة الطرف الأغر.
٢٢ أكتوبر:	١٨٧٩	صنع اديسون أول مصباح كهربائي.
٢٣ أكتوبر:	١٩٧٥	وفاة المؤرخ البريطاني أرنولد توينبي.
٢٤ أكتوبر:	١٩٤٢	بدء معركة العلمين (أثناء الحرب العالمية الثانية).

### مجمع اعلامي

محمد الرشيد	محمد المصبي
عبد من جرة عبد الملك عبد الرحيم وكذلك من المنطقة الشرقية محمود عواد حيث انتدب لتسجيل برامج لقاءات قضايا وراء وشهادات عليا وقد سجل مجموعة حلقات جديدة.	محمد الرشيد يتوقع ان يغادر قريبا لتلقي دورة تدريبية في دمشق في إطار المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني.
يؤاتي محمد المصبي المخرج بالإذاعة البحث عن الشعراء الشعبيين لبرنامج الإذاعي صور شعبية وهو البرنامج الذي يهتم بالقرآن والفلكلور والذي أخذ يناقش صفحات الأدب الشعبي في الصحف اليومية.	أحمد قل المنافسة أسسها الإبداع.. والثقافة.. وليس من منافسة عن طريق الصلوات.
برنامج ما يطالب المستمعون الذي يقدم من القسم الأوروبي وتعدده وتقدمه ليل الترحيل أخذ يناقش شقيقة المقدم في البرنامج العربي بل احبنا يتوقع عليه من حيث كثرة الطلقات!!	يرقد بالمستشفى المركزي المهندس الإذاعي فهد النضبان وهو من العاملين بالتلفزيون على الهواء وقد زاره الزملاء واطمأنوا على سلامته..
سلامات للشباب النشط.	





## الجديد في التلفزيون

طلال ومحمد عبده يكرمان

«الكدرس» تلفزيونيا



□ عمر كريس

الغناء السعودي ويعتبر مرجعا للفنون في المملكة وله علاقة وطيدة بطلال ومحمد عبده أحد المقربين، يقول أن عمر كريس قد قدم الحان لطال



□ عبد الله بالجسر

منها في السيرة مجموعة الحان وضعتها عمر كريس قديما وسوف يغني طلال الحنا لعمر كريس حديثة بالعود فقط المعروف أن عمر كريس من سادة

## بعض الكلا

فكر  
أكثر من مرة  
قبل  
اختيار الصديق  
وفكر أكثر من مرة  
حينما تود تغييره

## تعظيم سلام.. للإذاعة

الكل يعرف أن خطوات  
الإذاعة الجديدة خطوات  
طيبة وطموحة..

وإن الإذاعة أخذت تقدم  
شيئا جديدا للمستمع..

وأخذت تدرك أن من الواجب  
عليها أن تتسابق مع الأحداث

وأن تتفاعل مع نماء المجتمع  
وتطوره وسرعة نهضته.. نعم

أن الإذاعة الآن أخذت في  
الحسن المستمر، الذي لن  
يتوقف وسلك من نهجهم

الإذاعة نذكره بالذات.  
أولاً - الإذاعة تنتج كافة

برامجها داخل استديوهات..  
ثانياً - الإذاعة ليست

بحاجة إلى الإنتاج الخاص.  
ثالثاً - الطاقات التي

تتواجد في الإذاعة تعطي  
ثلاثة أضعاف قدراتها

للتضحي بالوقت بالجهد  
ويكون هذا أمام النجاح في

العمل.  
رابعاً - أن الإذاعة تبت

٢٠ ساعة ونصف الساعة  
يومية غير البرامج الأخرى

الموجبة وإذاعة القرآن الكريم  
- وكل ما تقدم تنتجه بواقع

الترعة المعهودة وحتى وإن  
قدمت من داخل حيطانها

الفضل الأعمال فهي تعطي  
للمتلعبون ١٠٪ وتعطي

لرسمي فيها ٥٠٪..  
ورغم هذا نجد عملا ونجد

أصرا على الجديد..  
صفقوا للإذاعة إذا تذكرتم

غيرها وكفى!!

مسيسة

أن تكون صحفيا.. لا يعني  
أن تتسلط على من يختلف  
معك في الرأي.



□ عمر كريس

## الإشراف على الاستديوهات الشريان النابض في الإذاعة

يعتبر الإشراف الهندسي على الاستديوهات من أهم  
الأقسام التي تعتمد عليها البرامج الإذاعية والإرسال  
الإذاعي حيث تأتي مهمته الأولى في إدارة  
الاستديوهات وتدريب الفنيين الإذاعيين وكذلك عمل  
الإذاعات الخارجية الحية والمسجلة وعملية النقل  
والمونتاج والتسجيل والنقل.

ويشرف على القسم الهندسي المتفرع على  
الاستديوهات حسين بخت وهو من الذين عاصروا  
الإذاعة وقد قدم الإشراف الهندسي على الاستديوهات  
الكثير من الطاقات الفنية الشابة التي تنويع الأعمال  
الفنية في الإذاعة.

## برنامجان إذاعيان من الرياض وجدة

## إذاعة القرآن الكريم من المدينة المنورة

تحدث الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الإعلام  
المساعد للإذاعة والتلفزيون البرنامج المفروح عن  
الخط الجديد للإذاعة والتلفزيون..  
وقال أن القناة التلفزيونية القادمة ستكون جاهزة  
في فترة قريبة والقصد أن تغطي أنحاء المملكة كما هو  
بالنسبة للقناة الحاضرة..  
بالنسبة للإذاعة فقد قال إن الإذاعة مقبلة على  
الكثير من التطلعات ولعل من أبرزها:

أن البرنامج العام الأول سيكون من الرياض..  
أما البرنامج الثاني فيكون من جدة.. خلال سنة  
الشهر وأضاف أن هناك فكرة قيام إذاعة القرآن الكريم  
في المدينة المنورة لنبت من هناك..  
وقال الدكتور ابن ناصر أن البرامج الإذاعية  
الجديدة تواكب النمو في أجهزة الإعلام الذي يتوافق  
مع نماء الفكر الذي تشهده المملكة في كافة قطاعاتها  
المختلفة.

هذا الحديث مقتطف من البرنامج المفروح وهو  
برنامج استحدثته الإذاعة أخيرا وقد حقق نجاحا  
فريدا.



□ د. ابن ناصر

## في «البرنامج المفتوح» قدمت المجموعة الأولى جهداً مشكوراً.. واليوم تبدأ المجموعة الثانية



□ عبد الرحمن المقرن

إذاعة ويتابع المسؤولون البرامج  
الإذاعية بكثير من الاهتمام رغبة في أن  
تحقق أهدافها وتحقق الرغبة في وجود  
برامج تلجج اقتناعاً بأن الإذاعة هي  
سيدة الإعلام بل والعنصر الفعال الأول  
في العلم بأجمعه.



□ محمد العوين

والتي ستتسلسل من خلال مشاركة  
المستمع بما يريد أن يقول ويما يتيح  
فرص التفاعل بينه وبين الإذاعة..  
الدكتور صالح بن ناصر والدكتور  
علي الخصيري اثني على البرنامج وقال  
أن البرنامج ربما يعم في أكثر من فترة

انتهت بالأساس المجموعة الأولى من  
البرنامج المفروح أسبوعيا المخصص..  
والعزوف أن المجموعة مكونة من -  
مهدي الرمي - وصالح السويديان -  
وسليمان العبدوي - وسليمان شكري.  
هذا وقد بدأت هذه المجموعة جهدا  
خارقا لتثبيت أقدام البرنامج والظهور  
به في ثوب جديد وتغيير مستمر..  
هذا وتبدأ مجموعة جديدة مع بداية  
اليوم مكونة من عبد الرحمن المقرن -  
وسليمان شكري - ومحمد العوين.. وحسن  
التركي.

هذا وقد استعد عبد الرحمن المقرن  
بصفته المخرج الخاص بالمجموعة  
الثانية استعدادا موسيقيا وفنيا لخوض  
التجربة الثانية بنجاح..  
المعروف أن المقرن من ذوي القدرات  
الجماعية والذهنية المفلوكة  
كذلك استعدت المجموعة الجديدة  
بالتكثيف من الأفكار الجديدة على البرنامج

## في نطاق دعم الحكومة للمسرح.. إنشاء مسرح جديد في قطر

وجه السيد عيسى غانم الكواري وزير  
الإعلام القطري كلمة بمناسبة  
الإحتفال بيوم المسرح العالمي وصرور  
عشر سنوات على إنشاء أول مسرحية  
قطرية المسرح القطري هذا فيها الفرق  
المسرحية وجميع العاملين في مجال  
المسرح بهذه المناسبة الثقافية التي  
يحتفل بها المسرحيون في العلم أجمع  
وتمنى للحركة المسرحية دوام التقدم  
واضطراد النجاح لتحقيق الغايات  
التيبلة والإهداف السامية التي انشئت  
من أجلها..  
وأعلن بهذه المناسبة أن الدولة قد  
رأيت من دعمها الفكري والثقافي هذا العام  
للفرق المسرحية الثلاث العاملة في دولة  
قطر أصبح ١٨٠ ألف ريال قطري  
للمسرح الواحد بالإضافة إلى رفع قيمة  
إحدى المسرحية الثلاث  
لأستديو مسرحي أكثر - ثمانية لممارسة  
نشاطهم..  
كما أعلن بهذه المناسبة عن قرب بدء

العمل في إنشاء مسرح جديد في السوحة  
يتسع لـ (٣٥٠) شخصا مجهز بأحدث  
الوسائل ولحقق به قاعة لتدريب أعضاء  
الفرق المسرحية.  
وفي نطاق اهتمامات الدولة بتشجيع  
ودعم المسرح أشار السيد الكواري في  
تصريح لوكالة الأنباء القطرية إلى  
الافتتاح مسرح قطر الوطني في الذكرى  
العاشرة لتولي سمو الشيخ خليفة بن  
حمد آل ثاني أمردولة قطر مقاليد الحكم  
في البلاد في شهر فبراير الماضي مشيدا  
بإهتمام سموه بتطوير وزارة الثقافة  
في قطر كتواكب النهضة الشاملة التي  
تعم البلاد..  
وفي ختام تصريحه أشار وزير الإعلام  
القطري بالنهضة المسرحية قائلا: لقد  
أصبح واضحا للعيان تبلور بيئة  
مسرحية متمكنة في قطر.. كما أن مستوى  
العديد من المسرحيات التي قدمت مؤخرا  
كانت موضع تقدير العديد من النقاد  
المسرحيين المرموقين.



□ وزير الإعلام القطري

## للمعلومية



□ طلال مداح

● للمعلومية أول تمثيلية  
قادها التلفزيون كانت من  
تأليف طلال مداح كان  
عنوانها «أخوية ابن»  
أخرجها سعد الفريح قبل  
سبعة عشر عاما كان طلال  
ضمن مصممي الديكور  
أيضا.  
هذه المعلومة من سعد  
الفريح.

## حالة الأدب في أمريكا اللاتينية

د. عدنان رشيد

البرازيل بوتلة انصهرت فيها مختلف  
الجنسيات والقوميات وتكت أمريكا  
اللاتينية ملجا لكثير من الكتاب  
الأوروبيين فقد هاجر إليها في العشرينات  
الكتاب الإنجليز بي تراف وجهد الرحال في  
المكسيك والمرت القاصه التي استمرت  
حتى عام ١٩٦٨ عن نشر أربعين رواية  
وقصة ولعل أبرزها رواية «روزا بلانكا»  
(السورة البيضاء) التي صورتها  
السينما المكسيكية في فيلم رائع وهي  
تحدث عن موم مزارعي الموز وكفاحهم  
ضد إزالة مزارعهم من أجل شق طريق  
دولي الأمر الذي يحرم الآلاف من قوت  
يوهم.

وإذا ما عرجنا إلى روائع الشعر في  
اللغة الأسبانية فلا بد أن نذكر الشاعر  
الكولومبي أماديو فونزو (١٨٧٠ - ١٩١٩)  
وكذلك الشاعر المكسيكي بوليو هيرا  
ريسيك (١٨٧٥ - ١٩١٠) وكذلك الشاعر  
الذي يابو تيودا حامل جائزة نوبل  
الذين نشروا بهموم ومشاكل شعوبهم  
وعبروا عنه خير تعبير ووصلت أنفاسهم  
إلى مختلف شعوب العالم..  
إن حالة الأدب في أمريكا اللاتينية في  
هذه الأيام أصبحت مأساة مؤلمة تستحق  
الانتباه والدراسة إذ أن التيار المادي  
والصناعي طغى على التيار الروي -  
والفكري وأصبح الإنسان لا يبحث

يرتبط أدب أمريكا اللاتينية بكاف  
الشعوب التي تنتمي إلى هذه الأرض  
وهم الهنود الحمر والأفارقة الذين تلقوا  
من أفريقيا إلى مزارع المستعمرات  
الأسبان والبرتغاليين في القرن السادس  
عشر. ولم تكن لهذه الشعوب أدب فكري  
نظرا للحالة الاقتصادية المظلمة إذ أن  
تطور الأدب يعتمد على تطور المجتمع  
الاقتصادي والخصاري كقطر -  
الصناعي أو الزراعي.

وقد اتسم هذا الأدب من عام ١٥٠٠  
إلى عام ١٨٠٠ بطابع أسباني وبرتغالي  
إذ أن البرازيل كانت مستعمرة برتغالية  
أما بقية سكان أمريكا اللاتينية فكانوا  
يخضعون للاحتلال الأسباني وكان للغة  
الأسبانية والبرتغالية فضل كبير في  
انتعاش التطور الفكري والثقافي إذ لم  
تكن توجد هناك لغة قومية متطورة ولعل  
هذا هو الفضل الوحيد الذي تركه  
الأسبان والبرتغالي في دول أمريكا  
اللاتينية.

وتظهر في القرن السادس عشر كتاب في  
هذه المنطقة منهم أرسيلاس (١٥٣٣ -  
١٥٩٤) وأركونسا (١٥٦٩ - ١٥٨٩)  
والكتاب باليوناني (١٥٦٩ - ١٦٢٧)  
وذلك الكتاب القليل يبدو دي أونا  
(١٥٧٠ - ١٦٤٣). أما في البرازيل  
فيعتبر سلتا ريتا دورا (١٧١٧ -  
١٧٨٤) من أشهر الكلاسيكيين إلى جانب  
رفائيل لانتيل الذي عاش في غواتيمالا  
من (١٧٣١ - ١٧٩٣).

وقد عصفت الحركة الرومانسية  
بهؤلاء الكتاب إذ كان اتصالهم وثيقا  
بالأدب الفرنسي، وكانوا يقدون فيكتور  
هيجو الذي كان يمثل الاتجاه  
الرومانسي في فرنسا.  
والمعروف أن الحركة الرومانسية  
ظهرت في البداية في ألمانيا وكان يمثلها  
فونكيس ونيك وإيستورف ويواكيم  
لرش - رالخير كور - وكلاهما قد  
للتطور الصناعي في أوروبا وطلبت  
بالعودة إلى التراث القرون الوسطى  
لخلاص الإنسان من التناقضات  
والافتراات السلبية للمجتمع الصناعي  
الجديد، إلا أن هذه الحركة ظلت لها تأثير  
تقدمي إلى جانب التيار الرجعي، وكان  
يمثل التيار التقدمي في إنجلترا  
الشاعران بيلتون وشيلي ومن هنا نذكر  
كلاهما ملت بيلتون مع الوطنييين  
اليونانيين في المستنقعات في حريمهم ضد

## خاص

### بمفكرة «الجيب»

تفكك  
Breakup  
تشويه في صورة الفيديو  
سبب تدخل المربية أو إرسالها  
بطريقة خاطئة.

ضبط النصوص - أو التحكم  
في النصوص

Brightness Control  
وسيلة توجد في أجهزة  
استقبال التلفزيون لضبط  
موتوس نصوص الصورة.

إذاعة مرحلة - إذاعة  
متابعة

Broadcast Relay  
١ - إعادة إرسال برنامج  
إذاعي إلى مقترية مجلدين عن  
طريق شبكة سلكية محلية.

ب - استقبال برنامج إذاعي  
من نقطة بعيدة وإعادة إرساله في  
نفس الوقت - لتوسيع منطقة  
الذاعة.

ج - إعادة إرسال البرامج  
الإذاعية فوق سلسلة من  
الوصلات اللاسلكية.

## يقال

أن ملحقا فنيا سيسند  
عن إحدى الصحف المحلية  
هذا الملحق سيكون شاملا  
لأنواع شتى الفنون وكذلك  
الإعلام.

## ويقال أيضا

أن صحيفة محلية  
ستشهد تطورا جديدا في  
الشكل والمضمون حيث قد  
أخذت ترتيبات جديدة  
لهذا الجديد صرح بهذا  
مدير تحرير تلك الصحيفة.

## يقال

أن هناك برنامجا  
تلفزيونيا إعلاميا سيظهر  
قريبا حيث تعد الحلقة  
التمهيدية له الآن وسوف  
يكون صرخة الموسم.  
ويقال أيضا أن تقديم  
هذا البرنامج سيسند إلى  
طاقات جديدة من خارج  
التلفزيون.

## ألوان الشاشة

● برنامج ألوان التلفزيوني الذي يعده  
جلال أبو زيد يعد لخطوات تطويره  
جديدة ولقدرات حيوية أيضا جديدة  
تتلاءم مع سمي البرنامج.  
المعروف أن برامج المنوعات  
التلفزيونية تحتاج أجود خلوق وكان  
أه ي عون من يتصورون لها.







## إعداد: عبد الله الشميري

مع التحية للاح مساعد الورد

البارحة ساهر على ضوء له  
كنى مريض ملقوله  
يسهر على كوعه ولاصق جنبه  
للليل عنده والنيل متساوي  
ونظرون قلبي يا مساعد دون به  
والسكر من كسر الهوليس داوي  
وسهوم حبه بالضمائر دون به  
سوات نجم من سماء الجو هاوي  
وكبدي تقاسم الزاد ملتزم به  
لكن يزويها عن الزاد زاوي  
عليك يا من حظ بالقلب كبه  
عقب استلحه مقيد الشكوي  
بنا الخيام وفى مسهب طبه  
مع سلك شاك لتزرك بلاوي  
لون بيتي يا مساعد بجنيه  
ما أرسلت لك خطي وكسر النحوي  
علي بن شالح العتيبي

## يابوي



هذه القصيدة مهداة الى نديم كميته

يابوي معاً بي عن البيت لفت  
ولاني على نخلته يابوي شفتان  
من كسر ملجاء من الغرابيل ملبت  
ويقلع رمية القلب في وسط نيران  
وانا اشهد انك في عذابي تعامت  
وحالي لفت يابوي من كل مكان  
وش غيرة يابوي انا وش سوت  
عطني دليل بالخطا صك برهان  
وعسك دم اسل الحسد متوجت  
اسرح المسائل دوم كذب وينهان  
وينان الجنان الى تبتت تبتت  
ونظرات عظمه ملها اليوم عنوان  
او ينديم كميته انك تشكيت  
حينك تصرف اني من الوقت زعلان  
بيبات شعرك على السورق خطيت  
وارسلت نوحى مع غرابيل الاوطن  
واليوم قلبي ينديسي تشكيت  
جرحه بليغ بين الاضلاع يمان  
مفرقه - مرات

## جى الجواب



جى الجواب الي لقيناه منشور  
ماين صفحتا الجزيرة فريته  
مكتوب من شخص ريمز باسم منصور  
ولا بين الايادي الا وطن بينه  
ذي دعوتي ليته يجيبني نفسي وتزود  
وانا لو اري وينهو فيه جيته  
منصور قلبي كان هاوي او مخطون  
بفراق يا منصور وانك فويته  
واليوم عود والظلام انك نور  
وارتحت مع محبوبي الي رجيت  
من عقب طول الصبر انا اليوم مسرور  
وانزاح مم بالضمائر كميته  
منصور تشكيت في عطر من الحور  
من بين غضاظ النهور ارتختيه  
وتقول راح او طليح لمحمد مسرور  
من عقب ماضو حاتم مقلته  
كانه يومك مسبح تاقيل الزور  
فيليك حيله بالهوى منسلته  
فاصبر على فراقه هذا هو الشور  
ويبين المعبود فن ما مقلته  
او كانه جيلك الي تنحيت مذنون  
فمروطين من ناع انكلمه جيلته  
قلبي نفي - محمد السبيلى

# الغادر



الغدر، والخيانة، والسرقة، والنهب صفات يتصف بها  
الانسان والحيوان وان كان للحيوان بعض الغدر في ارتكاب  
مثل هذه الصفات السيئة لانه لا يفعل ولا يعجز بين الحسن  
والسيء من الاخلاق.  
فلن بني البشر غير معذورين في ارتكاب مثل هذه الصفات  
المكروهة: وكما في بني البشر انفس طيبون وبالعكس فكذلك في  
الحيوانات من ليس الغدر من صفته، فواء الكلب مثلاً  
الصلح به يقرب به لئلا ياكله لا يمكن ان يقدر يصلحه او  
يعمد الى الضرر بممتلكاته حتى ولو اشرف على الموت جوعاً.  
ولكن القطه غير ذلك حيث لا يملك خلق الفواء، فهو يدخل في  
البيوت حيث يجد البق مفتوحاً ويتسلق اسوار البيوت  
ويهمج على الطيور كالحمام والدجاج، وكذلك الارانب  
الصغيرة، ولا يفي هذا فهو يعمد الى تكسير البيض وشربه  
والى اواني اللبن فيشرب منه ويعيث بالباقي وقد يريقه على  
الارض حياً في الاذى.  
وها هو الشاعر الشابي «احمد العبد الوهاب الخسيس»  
والذي توفي بسبب حادث سيارة وهو لم يتجاوز العشرين عاماً  
ما هو يهجو قطاً غدر به واكل بجلجه وحمله، ويصور لنا  
اخلاق هذا القط:

يا - هر - يالي ما عولك جعيله  
لكك وشريك من حرام جحامي  
انت الجبان الي حيلك ذليله  
ما بك شجاعه يا خسيس للقلبي  
وقت السفر ما لك بسواق زيله  
وتظهر الى غطي عليك الظلامي  
مفر تهرق في البلد كل ليله  
وتسلب وتتهب والخاليسق ثيلتي

### من يحب

وا ذاب الي حبيبته صار ضده  
انكر المعروف والحب الوحيد  
يا خسارة بيت حبي كيف هذه  
باسمط الاحوال من بعد الشديد  
ما يخالف الله من قطع المودة  
لكن الظاهر غدا قلبه حديد  
كنت انا المظلم في تقييم رده  
ظلمه صان وهو جوا صديد  
لو يقرب الحب ما خلا نده  
تسلي المحبوب في كل جديد  
بحسب اني كارهه من قلب صده  
من يحب ابصديق ما يكره اكيد  
قلبي المجروح ما ينكث ابوده  
ما يضر الهجر والهجر سعيد  
كل حب كلاب يا قصر حده  
كل حب صديق عمره عديد  
خلد محمد الخليله/ الرئيس



### « خلك على جدلاك »

اجعنتني يا ناعم العود بالهيل  
اجعنتني وانما من اول قريبي  
وخيلتي في بحر الاجاز والويل  
توكل العنا والحق الاقر نصيبي  
وسامحتكم يا زين عن كل ما قيل  
ومهما هجرت اقول لك يا حبيبي  
ان كان قبك مال مع مزعة الليل  
فانا عزاي دعوي الي صبيبي  
خلك على جدلاك ردد مواويل  
في مسرح العشق تصبح صوبي  
ولا تعذر بدموعك الي هماليل  
وتقول انا مخطي وربي حسيبي  
دمعك جرى واغرقت كل المنوويل  
ومهما بكيت اصبغت عني غريبي  
العلم شيهتك كما نجمة اسهيل  
والا سواة الشمس قبل الغيبي  
واليوم مثل الي تشيل الزنكيل  
واتوزع الفصل على كل جبيبي

عبدالمحسن حسن الحارثي  
جامعة الرياض - كلية الآداب



### رجواي ترجم

خلف بي من الله بدل العسر بقلين  
لاتعبد القلب الجرح ابقرق  
حيك زرع في وسط قلبي يستان  
يشتت بها الزمان والسمك والبراق  
ياوخدود اورد وعكسل العين  
قلبي صوب وما بعد فيني ادراك  
رجواي ترجم دولتي لآخين  
بين الرجاء والياس لاذا ولا ذاك  
ياغشيت ايام وشهور وسنين  
جسمي تحيل وغداي تقل محرك  
ادموع عيني فوق الاوجان تكوين  
العين هلست معها عند ذكراك  
لولا لدموع واليكاء ذخرة العين  
ياغشيت البع غدران ويرك  
انت الطيب ودواني لآخين  
انت الامل بالان والطيب شروك  
حيك سطا بالقلب والا كلرين  
النفس واجد لكن القلب ينفق

البكرية - محمد العلي العلال

### (( اقول لاباس ))

اول وانما امشي فلهوى رافع الراس  
ليتي ريت انه صعب الرجوعي  
تشكي ليو منصور واقول لاباس  
صاير مداني في هوامم طوعي  
واليوم ياغشيت جياوا في تعاس  
من قدوم يخلوك ملكت دعوي  
من بعد عرفه صرت نايه ومنحلي  
مفلتني بعده تولع شعوي  
كس سيب من هو زغارين الالباس  
والخد والبسم وحسن الطبعوي  
الذكر هواسا كما هي نساوي  
والنفس كما نايه كلساء جوعي  
عزي لنهوى في هواسا شرب كس  
عجب شربت الكلس ما هو بطوعي  
فهد محمد الصنعوي/الرياض



### « يا عيد »

يا عيد وش بك يبهج النفس والروح  
عصر الهنا والحب يا عيدنا راح  
عيد بليسا احباب ما فيه مصلوح  
ما ينفس القلب المعنى من اجراح  
من يوم ما راح الفضي فلتحت الروح  
معك في روح مع النفس ترتاح  
صار الطرب والعيد يا حسرتي نوح  
من عقب ما هو بسمة القلب والفراح  
صدي نهار العيد بالجيل مفضوح  
يتعاف سنن يا اروش العين لآخين  
القلب مما به على الزين مجروح  
يا خوفتي انه بين الاضلاع قد طاح  
يا كثر دمع فوق الاوجان مسروح  
يجرح نظير العين لا مل واشباح  
ايضا ذكرك الي مضي سجت الروح  
ولز الخفق الي من اسنين مرتاح  
انوح نوح السورق في مدخل الدوح  
وانقب قليب الذيب في كل مسراح  
باب الهوى في ماضي الوقت مفتوح  
واليوم باب الحب من دون مفتاح

« نديم كميته »

## مرثية

سمعت علم نافذ تقل عبود  
من خشم فر متجرد حديد  
وقع على قلبي مثل حد بالود  
مرم معلق الفود  
على الذي ملقه بالعين مشود  
الشاهد الله والمعاني شهيد  
عبدالعزیز البادي ان قيل مردود  
من تايه كيان زومه وكيد  
في ماضى يحتاج طرد ومطرد  
وجد القضا وصل العلوم البعيدة  
يلق الى خصمه نكح راسه الزود  
سراون شي بقلبه صديد  
يبي الخليله لكن الخط مفود  
رمه بالي علىامل ضديد  
غيور لمصير على الجور والكود  
مثل العبيدي عس خربند بديد  
حيته تزي وهو كان مشود  
قدام فاه الي سهمها مجيد  
هذ سجايا من توفريه الجود  
غريته بالقلب مثل العقيد  
اختاره الباري وهو خير معبود  
عنده ويجواره وحنا عبيد  
مع صلح به عندنا الحق ماجود  
ساعده الفري حقوقه وكيد  
ذكره علينا حق والحق مريد  
للي حوى كل الفضل الحميد  
حيل الله القوي كل ما جود مقلود  
الكل منهم بالخواطر فديد  
عسلهم يحصل ياغشيت الذود  
منزل كرامه عطف لطفك مريد  
محمد ابراهيم السلطان  
عنيزة

### يا بورعد

يا بورعد واجهت سيد المحبين  
طوبى للشفاف والكعب عالي  
في ساعة الفراق ضفى يوم الاثنين  
ودعت به ربي عزيز الجلال  
مسكين يا بن زهير واه مسكين  
واش طر بك ترعى عيون الغزالي  
زهرة ربيع العمر وسط البساتين  
ادري عليها مثل ما ادري بحالي  
يا علالي في حب سيد المزاين  
الظاهر ان قلبك من الحب خالي  
اش لون يسر عن هوى داعج العين  
واش لون يسر عن بعد كل غالي  
واليوم يا بورعد في عنة شهرين  
وطيلة غايبي ما افكر بالسواي  
اكيد العبيرات والنفس مسين  
والله ما فارق خياله خيالي  
اخليت جرحي خوف من مرج واشين  
واليوم البش لعتني بالكمالي  
والله ما دمنسا على الارض حنين  
ما انسا لو دونه سبول وجبالي  
محمد زهير الشعراشي  
جامعة الملك عبدالعزيز

## ناديت بأسمك

ناديت باسمك وانت نوحى نذابه  
وتغشى ابعينك كن ما اوجيت طرباك  
لاتعذر بانك ربيت لخطابه  
وانه عليه واجب ارفا خطابك  
جاني خبر بانك سمعت الوهابه  
وحاولت ترخي الي بساطيه عفاك  
خنت العهد ما اوليت خنت بوايه  
واسرفت في هجري عسى الله يجزاك  
ياغشيتك مري عفت رجائي  
وخيلتي خلف الرجا رسم فراقك  
طلوعت عدال الهوى في شقايه  
وانكحت حبي لاجل هذا واجل ذاك  
هرج العوائل هو بالك وبلايه  
وكلك نويت الصمد بالجيل نجفاك  
وان كان هذا ياغشيتي جزايه  
والله لاهين النفس واترك واشك  
يميدك عن غلاك بغايه  
ويبيدك ندي من هو اليوم يهواك  
غرتك ياغشيت دمعك كايه  
والا انت ياغشيت غرتك دنياك  
اول سنين الحب حب الداية  
اصح خطاك وبسمة الشوق لرضاك  
واليوم تنصى الحب هذي النهاية  
وتعلن عليه حرب صديك وجفواك  
رج في طريقك ما حصل لي كايه  
واترك هواي اليوم بيله بذكراك

مضموم  
- مرات -

### « اجمل فتاة شفتها بالجزيرة »

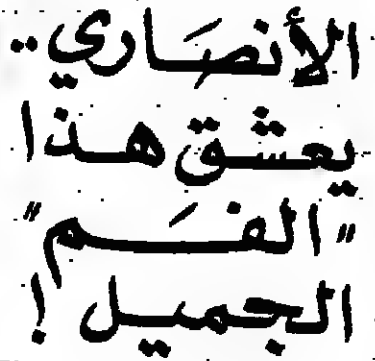


ي الله يالي هلم كل ما صاير  
واللي جرى ويجري تصد مصيره  
انت القدسي الي تشع وتغش  
وتحل بامرك كل اسورا صيره  
تهديني بشورك ولا بقلي الاثوار  
واجمل بدربي كل خيرا وخيره  
احس في جسمي مثل كاي النار  
يصل عليه من اللهب والسعير  
والنفس مارتاح من كسر الاكثار  
وتشكي طول الليل عين سهره  
خسرت انا من غالي العمر مشوار  
ماريد مع جور المقدير غيره  
كلت حصيلة ملجتيه من العمار  
اسم ونفس مع لموع غزيره  
انا اكفيت بسا جراي من اضرار  
وسلمت له خالي وروحسي اسيره  
خشف رمانتي يوم غضاظ الاظفار  
عنود صيد جاللة مستذيره  
اه عطاسا الزين من دون مقدار  
اجمل فتاة شفتها بالجزيرة  
تقبل وتجرحني وتقضي بالاكثار  
ولا كنها يالي جراي خيره  
ولامر تمنحني ولو بعض الاعذار  
وتغشى عن الموضوع شره وخيره  
صدي العلك لآخين الاقدار  
الله ماييل قلوب غريرة  
مساعد الورد الشراري  
جامعة دنفر - كلورادو

## هات القلم

هذه القصيدة مهداة الى الشاعر عبد عباد العصيمي الى  
الشاعر غازي راشد عصي العتيبي.  
فاض الغرام وراح قلبي مع الاس .  
وتدانت العبرات يوم اعلنوها  
هات القلم واكتب لنا خمس مع خمس  
والخمس الاخرى بالجریده لغوها  
جانا خبر جرح حصل ليلة العرس  
يقول قلبي والضمائر كوهها  
ليته حصل في ساعة كنت بالحبس  
والا الماسح سكرت وان قروها  
جنتا الجريدة ساعة الظهر يوم اس  
وقريت قصص العيون الغزالي  
غازي يقول القلب فيها انحس حس  
حتى الضماير بالضمائر شووها  
تري الهوى غدار له ماضع غيس  
تجيبه الايام وان حاولوها  
قدمك شياح راح بالحب والهوس  
وضحكة سنين بالهوى فاروها  
قم يا نديبي فوق من يبعد الرس  
توه جديد والخواصك ملوها  
اركب وبصه صالي الخد كلشمس  
والامر خمسة عتر عافوها  
ابو جليل مل وعيوسه الخرس  
من جلة الفخرات عفا عرفوها  
فيها الحلا والمالح والزين باللبس  
اركا على كيدي صباح حموها  
عيد عباد العصيمي - مرات





أن يقتربوا منها بعناية شديدة:  
لازالة : ما علا الوجه من

**[فداء الدموع]**  
**مكة المكرمة**

دول الاستعمار وعن العالم الإسلامي  
تدركه أشلاء تنهشها الأطماع والأحقاد

*[Handwritten musical notation]*

[٤] كانت على شكل برج مربع وهي مئذنة «عيسى» في الجامع الأموي بدمشق من الحجارة المنحوتة، ولا يزال قسم منها باقيا وارتفاعها ٤٨ مترا.

وهي مثذنه وعيسى في الجامع  
نحوته، ولا يزال قسم منها باقيا











## عزيمتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الأخ: منصور محمد الصالح الجريوع - المنقة - المدينة المنورة:  
- زاوية بطنوى اسلامية، متوقفة الآن لفترة محدودة نظرا لانتميل  
الشيخ صالح الجيدان، واستعداد للصدور قريبا، اما بالنسبة للزاوية  
الآخري التي اشترت اليها فملا حظات القراء التي وصلتنا مأخوذة بعين  
الاعتبار.

□ الأخ: سالم فورس غصبل - الرياض - ص. ب. ٢٦٥:  
- ما نحن ننشر اعجابه الكبير بزميلنا عبد الرحمن سعد السماري محرم  
زاوية بسفجل، ونسائل عن امكانية جمع الزوايا التي نشرت في كتاب  
مستقل. اما بالنسبة لبرنامج بورد وشوك او كما سميت مستغل  
وغصلان، فقد تم إيقافه.. وجاء ذلك ربما بسبب ما نشر عنه في عزيمتي  
الجزيرة، او ربما بسبب آخر..!!

□ الأخ: .. او الأخت: .. ص. ب. مكة المكرمة:  
- زميلنا جهر عبد الله المساعد.. تخشى اسمها كمالا وتطرح رأيا بقة  
وشجاعة.. وعلى الذين يختلفون معها في وجهات النظر كمثلها ما.. ص.  
ص. ويرسلون مواضيع تناقض ما كتبه ان يعلموا بالمثل.. ان توفر  
الاسم والمعلومات كملين شرط أساسي لاكمال النشر.

□ الأخ: عبد الرحمن بن سليمان الطلق - معهد بريدة العلمي:  
- المقالة التي لم تحدد في رسالتك هي متى يرقى بينهم في المناهج..  
وربما يكون هذا الأمر أكبر بكثير من اعمل طلاب السنوات الثلاث الأولى  
في المرحلة الابتدائية..!!

□ الأخ: صالح العبد العزيز الجليل - متوسطة ابن كثير بريدة:  
- هذه مسئوليته اصحاب الزوجات.. فهم الذين يورون السماح بتصوير  
حفل الزفاف من عمنه.

□ الأخ: مطلق فارس النخيش - البديعة:  
- يا اخ مطلق لا ينبغي ان نرسل لنا اقلاما ذات ايد فلتنا.. او علانا.. هذه  
الصفحة وضعت لطرح الآراء بقلم مرسلينا.. ونحن نود ان نرى رأيك  
اتت.. هذا بالإضافة الى التأييد او الرفض.. والمواقف التي يتخذها..  
مرحبا بك في مجريتك "الجزيرة".

□ الأخ: ضاري الخلف - الرياض:  
- تحياتكم لزميلنا السماري.. ولجهر التحرير.. وصلت..!! ونزد عليك  
باجمل منها.. ان من ناحية الملاحظات الآخري فلو كانت مضافة لكانت..  
□ الأخ: أحمد عبيد الله القرني - وادي دخال بالعربية الجنوبية:  
- نشكركم على رسالتكم.. "الجزيرة" ولكن امثال هذه المواضيع تناقض مع  
الجهات ذات العلاقة.

□ الأخ: علي أحمد القلندي - جدة - ص. ب. ١٩٢٥:  
- فضلا اقرا الرد على الاخ الجليل.  
□ الأخ: هيلة ابراهيم - بريدة:

- نشكركم على رسالتكم لهذه الصفحة ونرجب برسالتكم القادمة.  
□ الأخ: يوسف رحمنجي - لثوية الكون سعدان ببسترة:  
- في رسالتكم في رسالتكم لطلبة لـ "الجزيرة" ونحن ممتنون لكونكم  
صديقا متابعنا لنا في الجزائر الشقيقة، ونرجو الا تكون هذه رسالتكم  
الآخيرة فنحن نرجب بك دائما.

□ الأخ: عبد الرحمن فاضل الشويهي - كلية اللغة العربية والعلوم  
الاقتصادية بالها.

- شكرا على رسالتكم لـ "الجزيرة" ونرجب برسالتكم الآخري.

□ الأخ: رجب وجيه - ص. ب. ٤٢٨٢ الرياض:  
- نحن نود ان نرى رأيكم في وجهات النظر التي من ادارات العلاقات العامة في  
الجهات والمصالح الحكومية راجعة لهم.. للبحث في كوابيس التي  
اشترت اليها ولم يات بشانها تعقيبات انها لهم شخصاً واحداً.. وليس هذا  
ما نري اليه في هذه الصفحة..!!

□ الأخ: محمد عبيد الله العيون - المجمعة:  
- تعطي "الجزيرة" كل الرسائل التي تصلها نفس القدر من الاهتمام، على  
ان هناك شروطا للتشرد قد تفل علقا في وجه بعض الرسائل.. وقد يكون  
بعض من ارسلة خاليا من هذه الشروط..!!

□ الأخ: فهد بن الحسن - الرياض:  
- شكرا على رسالتكم لهذه الصفحة.. ونرجب بك دائما..

□ الأخ: الذي لم يوقع رسالته:  
- في نهاية رسالتكم طلبت منا عدم الاعمال كلالة السليقة كما تقول.. ولكننا  
لا نري عن اي شيء نتحدث.. وبالنسبة لبقائه عن البرنامج المطلوب..  
كما هو متوقع ومنه.. فقد اختصر القارئون الطريقة و... اوقاه!

□ الأخ: عيد ميروك العبد الله - تبوك:  
- طالما ان هذا الموضوع سيخفف.. واعطى اكثر مما يستحق.. فلما كتبت  
عنه وارسلت رسالتكم اليه..!!

□ الأخ: محمد سعد ميرك - مستشفى الامن العام بالرياض:  
- نشركم ما فيه المكافاة حول الغرور عند الفلتان والفتنة..!!

□ الأخ: عبيد الله الجلود - حائل:  
- نود ان نرى جمعة ماضية انه من غير المناسب التوسع في مناقشة ذلك.

□ الأخ: عبدالعزيز لطر، وفهد الزيز - الرياض:  
- موضوعكم عن التخلف المدرسية لم يكن دقيقا ولا منصفا.. فقد ذكرنا  
مثلا ان ٢٨٠ من الطلاب يلقون بطب الطب التخلفية المدرسية في صناديق  
الفضلة.. ولو سالكم شخص ما كيف توصلتم الى الرقم ٢٨٠ من غير  
زيادة ولا نقصان لما استطعتم تقديم الاجابة المقتدة والموقفة.. مرحبا  
بكم في مواضيع أخرى.

□ الأخ: الفيروز على بنات جنسها ع. ب. ب:  
- لم يكن ما كتبه الاخ في الرياض تشهيرا.. ولا استعراضا.. لقد كانت  
واقعة مما تقول.. وكنت شجاعة في اعلانه..!!

□ الأخ: عطا الله حمزة عطا الله - ص. ب. ٣٦٦ المدينة:  
- ما نحن ننشر ثبات على زميل عبيد الله الجليل.. وشكرا على  
مناقشتكم.

□ الأخ: محمد سعد ميرك - مستشفى الامن العام بالرياض:  
- نشركم ما فيه المكافاة حول الغرور عند الفلتان والفتنة..!!

□ الأخ: عبيد الله الجلود - حائل:  
- نود ان نرى جمعة ماضية انه من غير المناسب التوسع في مناقشة ذلك.

□ الأخ: عبدالعزيز لطر، وفهد الزيز - الرياض:  
- موضوعكم عن التخلف المدرسية لم يكن دقيقا ولا منصفا.. فقد ذكرنا  
مثلا ان ٢٨٠ من الطلاب يلقون بطب الطب التخلفية المدرسية في صناديق  
الفضلة.. ولو سالكم شخص ما كيف توصلتم الى الرقم ٢٨٠ من غير  
زيادة ولا نقصان لما استطعتم تقديم الاجابة المقتدة والموقفة.. مرحبا  
بكم في مواضيع أخرى.

□ الأخ: الفيروز على بنات جنسها ع. ب. ب:  
- لم يكن ما كتبه الاخ في الرياض تشهيرا.. ولا استعراضا.. لقد كانت  
واقعة مما تقول.. وكنت شجاعة في اعلانه..!!

□ الأخ: عطا الله حمزة عطا الله - ص. ب. ٣٦٦ المدينة:  
- ما نحن ننشر ثبات على زميل عبيد الله الجليل.. وشكرا على  
مناقشتكم.

□ الأخ: محمد سعد ميرك - مستشفى الامن العام بالرياض:  
- نشركم ما فيه المكافاة حول الغرور عند الفلتان والفتنة..!!

□ الأخ: عبيد الله الجلود - حائل:  
- نود ان نرى جمعة ماضية انه من غير المناسب التوسع في مناقشة ذلك.

□ الأخ: عبدالعزيز لطر، وفهد الزيز - الرياض:  
- موضوعكم عن التخلف المدرسية لم يكن دقيقا ولا منصفا.. فقد ذكرنا  
مثلا ان ٢٨٠ من الطلاب يلقون بطب الطب التخلفية المدرسية في صناديق  
الفضلة.. ولو سالكم شخص ما كيف توصلتم الى الرقم ٢٨٠ من غير  
زيادة ولا نقصان لما استطعتم تقديم الاجابة المقتدة والموقفة.. مرحبا  
بكم في مواضيع أخرى.

□ الأخ: الفيروز على بنات جنسها ع. ب. ب:  
- لم يكن ما كتبه الاخ في الرياض تشهيرا.. ولا استعراضا.. لقد كانت  
واقعة مما تقول.. وكنت شجاعة في اعلانه..!!

□ الأخ: عطا الله حمزة عطا الله - ص. ب. ٣٦٦ المدينة:  
- ما نحن ننشر ثبات على زميل عبيد الله الجليل.. وشكرا على  
مناقشتكم.

□ الأخ: محمد سعد ميرك - مستشفى الامن العام بالرياض:  
- نشركم ما فيه المكافاة حول الغرور عند الفلتان والفتنة..!!

□ الأخ: عبيد الله الجلود - حائل:  
- نود ان نرى جمعة ماضية انه من غير المناسب التوسع في مناقشة ذلك.

□ الأخ: عبدالعزيز لطر، وفهد الزيز - الرياض:  
- موضوعكم عن التخلف المدرسية لم يكن دقيقا ولا منصفا.. فقد ذكرنا  
مثلا ان ٢٨٠ من الطلاب يلقون بطب الطب التخلفية المدرسية في صناديق  
الفضلة.. ولو سالكم شخص ما كيف توصلتم الى الرقم ٢٨٠ من غير  
زيادة ولا نقصان لما استطعتم تقديم الاجابة المقتدة والموقفة.. مرحبا  
بكم في مواضيع أخرى.

□ الأخ: الفيروز على بنات جنسها ع. ب. ب:  
- لم يكن ما كتبه الاخ في الرياض تشهيرا.. ولا استعراضا.. لقد كانت  
واقعة مما تقول.. وكنت شجاعة في اعلانه..!!

## عن خدمات الجامعات:

# لخدمات داخل المحيط الجامعي!

ومكانة العلم والتعليم والتفرغ للتحصيل والدراسة،  
فقد تم الاعلان داخل مباني المركز بمجمد جواز  
اصطحاب الخدمات داخل المحيط الجامعي، وفي  
الحقيقة لقد لقيت جهود الجامعة استجابة مشجعة من  
الغالبية العظمى من الطالبات وتقم أكثرهن غايات  
الجامعة ومراميها. اما القلة من الطالبات اللاتي لم  
يستجبن بالسرعة المطلوبة لمحاولات الجامعة فقد وجهت  
اليهن خطابات خاصة للفت نظرهن لعدم تكرار ذلك والا  
اضطرت الجامعة الى تطبيق العقوبات المترتبة على ذلك.  
وقد اخفقت الظاهرة نهائيا ومنذ فترة ليست بالقصيرة  
بحيث اصبح لا يوجد لها الآن.

والذي اود ان اركز عليه ان الجامعة لا تال جهدا في  
سبيل رعاية طلابها وطالباتها علميا وخلفيا، وتحرص  
باستمرار على تنمية شعورهم بالانتماء لعقيدتهم التي  
تحتل تحت العلم ومكارم الاخلاق.

وفي النهاية اشكر جريدة الجزيرة على اتاحتها  
الفرصة للتعبير عن اهتمامات المواطن بصفة عامة  
وطالب العلم بصفة خاصة وطرح القضايا التي تهتم.

ولسعادتم خالص تحياتي وتقديري... والسلام.

وكيل الجامعة

حمود عبدالعزيز البدر

تعبير على "جهنم المساعد"

الأمية.. ليست كعارشة

عزيمتي الجزيرة

بعد التحية.. وبعد.  
قرات باعنان مقالة الكاتبة جهنم المساعد تحت عنوان [جهنم  
نقرا الوطن] عدد ٢٤٨٦، وذلك تقول للكاتبة لقد غفرت لك في  
الاطفال المنسحب من ذاكرة الوطن والذين سقطت فيهم مستقبل  
الوطن لقد غفرت لك ولو انك لست في قصص الاتهام.. حول الذين  
يفرحون باي شيء ويضعون ويتشربون في كل شيء.. لقد رغنا اننا  
الى السماء من اجل ان يتحلى ما ذكرته لانا نتوسم فيه الوطنية  
الصادقة والغيرة الحق على ابناء بلدي.

يا أخت جهنم الأمية ليست قاصرة على مجتمع دون آخر بل  
جميع دول العالم حتى الدول المتقدمة الا ان النسب المئوية تختلف  
من دولة لأخرى وفيه طيف من يكون النسب الأكبر من الاميين  
في دول العالم الثالث، ويمكن ان نصف مجتمعنا منهم، ومحاولة  
مكافحة الأمية بكل الاساليب المتاحة ليس البديل كما قالت جهنم  
بل هو العلاج الناجع والناجح في نفس الوقت، والمملكة تحاول بكل  
بل او تبيت من قوة القضاء على هذا الشبح المخيف فوسرت  
الاستراتيجيات وقدمت التسهيلات كما فود فات عليه فطرت التعليم،  
فلمست كارة كما وصفته الكاتبة، لان الكارة تعدد فجاءت بدون  
توقعات في مسار الحياة بينما الأمية ملازمة للدول النامية والتي  
فات عليها ركب الحضارة، والعالم يسعى جامدا من اجل التخلص  
من هذا المرض اللعين.

ولو تساهلنا لماذا اطينا اسبون؟ فالاجابة على ذلك واضحة،  
فما يقابلنا من تلك امكانيات ايجاد المدارس وايضا المدارس ولكن  
بعد ان تزايدت ليرادات البترول في هذا الوطن اصبح التعليم يند  
في ارجاء الجزيرة من اقصاها الى اقصاها، وكذلك الدول المتقدمة  
كانت تعاني كما تعاني في الوقت الحاضر الا انها خططت وبنات  
الجهود ومن ثم قامت النسبة المئوية للأمية، ولا يمكن ان نقول  
قضت عليها لانزال هناك عدد من الاميين في الولايات ودول غرب  
اوربيا المتقدمة.

ومشكلة الأمية ليست وليدة اليوم بل هي مشكلة موزعة في القدم  
فهي تمثل عقبة امام اي حضارة او تقدم وكل شعب يهدف الى  
الزلة تلك العقبة ونشر العلم بين افراد الامة.. فبالعلم تتروى  
العلاقات الانسانية بين جميع البشر وترقى الاسم وترتفع  
بستوراهما الصحي والاجتماعي وبالعلم تقضي على فقر افرادها  
وايضا يالهم يصل الانسان الى مستغرات مذهلة تسهل عليه سبل  
الحياة والعيش، ومن ثم زادت نسبة الأمية في امة من الامم كان  
ذلك سببا في جعل مرضى وفوضى وتدني مستوى معيشة اهلها،  
وكذلك انتشار الفقر والخرفات والجهالات والمعتقدات المنحرفة  
لدى اهلها.

وتجري مكافحة الأمية بين الاميين باتباع الاساليب المناسبة  
للكتاب وتثمن.

■ اعداد فصول منتظمة لتعليم الاميين في جميع انحاء المملكة.  
■ اقامة حملات انتقالية مركزة في الاماكن التي لا يسهل فيها  
اعداد فصول منتظمة كمنطق سكن البدو والرحل والمناطق النائية  
وذلك لفترة مناسبة تحقيق صحو الامية.

■ اعداد برامج ملائمة لحو الأمية بواسطة الاذاعة والتلفاز  
وسائط الاعلام الآخري.

■ استخدام المساجد والمراكز الصحية والنوادي ومراكز  
التجمع لغرض صحو الامية.

والهدف هو صحو الامية بين جميع المواطنين بمختلف فئاتهم  
واعداد المواطن الصالح المستنير لشكته من اعادة نفسه والاسهام  
في النهوض بجمعيته فقد تعددت الاهداف بحيث يتم اعداد  
المواطن الامي بشكل يمكن من اعادة نفسه واسرته بما تعلمه من  
الاسهام في النهوض بجمعيته، وهذا يعني ان الامية قد تجاوزت  
مفهومها التقليدي الى اجمع ابناء صالحة يساهم في بناء صرح  
حضارة هذا المجتمع وتقدمه.

اما الكارة الثانية كما ذكرتها الكاتبة وهي.. أمية التقدير  
ويستحسن ان نستبدل التقدير بأصحاب الشهادات، اي امية  
اصحاب الشهادات فالملف لا يمكن ان يكون اميا بقاء حال من

ومن خلال المقابلات الصحفية مع المسؤولين وايضا مع  
الشعراء وغيرهم نجد انهم يصرون على ان طالب الاسم افضل  
بكثير من طالب اليوم ويستحسن في هذه الحالة مناقشة مسببات  
ضعف التحصيل العلمي لطالب اليوم فهل المادة اكثر ثغورا من  
الطالب واذا كان كذلك فلماذا لا نحاول المساواة بينهما ام هناك  
اسباب أخرى كنظام الامتحانات الذي نقرنا اليه من الناحية  
المكية فقلوبنا تهاجم الكيفية بغرض الاستحسان في تحقيق طرفة في  
المجالات المهنية والخدمات العامة وايضا تطوير البرامج الزمنية  
من حيث الوقت المخصص لكل مادة، وكذلك تطوير أنظمة  
الامتحانات بحيث تكون مقياسا دقيقا لمستوى الطالب الحقيقي  
واذا الكارتن كما ذكرتها جهنم تفاقمت في الرياض وهي  
العاصمة وينتقل التطور ليتركب بالذات الآخري والآلاف والبيادوي  
البعيدة انها بلا شك تعاني الكثر.

ولو نظرنا الى الاندية نجد انها حقا اصبحت بكرة القدم دون  
سواها رغم ان البطلة على الفرات مكتوب بها تقاني اجتماعي  
واحيانا غني، ولم يعد اي اهتمام بالنواحي الآخري.

وبالنسبة لوزارة المعارف فلم تخصص حصة فقط في الاسابيع  
للمكتبة اسوة بالرياضة فالملف يجب ان نشبع رغباته كالجسم الا  
اننا اهتمنا بصفة الامم دون سواها.

واقصر جهنم في اهتمامها على الذين يفيضون في الشوارع  
بينما لا تريد ان تتحدث عن الرعيين الذين يجودون للفقرة جامزة،  
وربما يتحسبون من افواه الآخرين ويغفلون انهم استبدلت افواه  
بجيبوب الآخريين - والكاتبة تريد ان تقررا الوطن في الذين يرون  
الحياة عينا عليهم على حد قولها، والحقيقة انها غالطت الواقع  
فالجميع هم المستقبل ولا يمكن ان نضع اناسا في الجيبوب وآخريين  
في اليسار فهم منا والمستقبل لنا جميعا عمل يا ترى الذين توترت  
لهم جميع وسائل الترفيه نندمهم مسؤولية تحمل اعباء الوطن  
وهل يا ترى نضعهم في النانب السليم ولا يمكن ان نستفيد منهم  
مطلقا.

وهل يا ترى لا نعتبرهم جزءا لا يتجزأ من هذا الوطن.. وهل لا  
يمكن ان نخطط حتى لا نجلهم عينا عن الحياة، انني لا ادافع  
عن هؤلاء، لكنني منهم.. فلما اصف نفسي من متوسلي الحال  
ولكن يجب الان نضعهم حقهم ونضعهم في قصص الاتهام كما ذكرته  
الكاتبة جهنم.

جمعان الكرت الغامدي

مدرس بتأنيو رعدان

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..

محمد الاحيدب

فقد ختم رسمي

تعلنه مؤسسة ملكة بجائل عنه فقد غفرت

المؤسسة الرسمية - والمؤسسة تحذر كل

منه بجائل استعمله وترجموه عنه انه يسلمه

الى مؤسسة الجبل بجائل.. ولم الشكر..



